|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Vicepresidenza\Desktop\NUOVA CARTA INTESTATA 2018.jpgGRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA **TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**CANDIDATO…………………………………..………….………………………… CLASSE…………

|  |
| --- |
| **INDICATORI GENERALI** (Max 60 punti) |
| **Indicatore 1** | PUNTEGGIOPREVISTO | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| ***Ideazione, pianificazione*** ***e organizzazione del testo*** | Confusa e disordinata | 1 – 3 |  |
| Poco organizzata e non sempre adeguata | 4 – 5 |  |
| Lineare, adeguata | 6 – 7 |  |
| Originale, organica | 8 – 10 |  |
| Totale |  …..…../10 |
| ***Coesione e coerenza testuale*** | Coerenza e coesione scarse | 1 – 3 |  |
| Coerenza e coesione non del tutto adeguate | 4 – 5 |  |
| Coerenza e coesione adeguate | 6 – 7 |  |
| Testo scorrevole | 8 – 10 |  |
| Totale | …..…../10 |
| **Indicatore 2** |  |  |
| ***Ricchezza e padronanza lessicale*** | Lessico improprio e/o impreciso | 1 – 3 |  |
| Proprietà lessicale parzialmente adeguata | 4 – 5 |  |
| Proprietà lessicale adeguata | 6 – 7 |  |
| Lessico ricco e vario | 8 – 10 |  |
| Totale |  …..…../10 |
| ***Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*** | Errori diffusi di grammatica e/o di punteggiatura | 1 – 3 |  |
| Testo solo parzialmen-te corretto nell’uso della grammatica e della punteggiatura | 4 – 5 |  |
| Testo sufficientemente corretto; punteggiatura adeguata | 6 – 7 |  |
| Testo corretto; punteg-giatura efficace | 8 – 10 |  |
| Totale |  …..…../10 |
| **Indicatore 3** |  |  |
| ***Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*** | Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti | 1 – 3 |  |
| Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi | 4 – 5 |  |
| Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui | 6 – 7 |  |
| Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi | 8 – 10 |  |
| Totale |  …..…../10 |
| ***Espressione di giudizi critici e valutazioni personali*** | Giudizi personali inespressi o non pertinenti | 1 – 3 |  |
| Giudizi personali poco significativi | 4 – 5 |  |
| Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti | 6 – 7 |  |
| Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti | 8 – 10 |  |
| Totale |  …..…../10 |
| **INDICATORI SPECIFICI** (Max 40 punti) |
| ***Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione***  | Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o errata | 1 - 4 |  |
| Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale paragrafazione non adeguata | 5 - 7 |  |
| Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale paragrafazione adeguata | 8 - 11 |  |
| Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale paragrafazione corretta | 12 - 15 |  |
| Totale |  …..…../15 |
| ***Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione***  | Elaborato disorganico ed incongruente nell’esposizione | 1 - 4 |  |
| Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell’esposizione | 5 - 7 |  |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | 8 - 11 |  |
| Sviluppo ben articolato e testo coeso | 12 - 15 |  |
| Totale | …..…../15 |
| ***Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*** | Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti | 1 – 3 |  |
| Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali | 4 – 5 |  |
| Elaborato con adeguati riferimenti culturali | 6 – 7 |  |
| Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale | 8 – 10 |  |
| Totale | …..…../10 |

Punteggio indicatori generali ………./60 Punteggio indicatori specifici …………./40Punteggio totale …………./100 **Valutazione della prova ….../20** |
|  |
|  |
|  |
|  |