|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Vicepresidenza\Desktop\NUOVA CARTA INTESTATA 2018.jpg  GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA  **TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**  CANDIDATO…………………………………..………….………………………… CLASSE…………   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **INDICATORI GENERALI** (Max 60 punti) | | | | | **Indicatore 1** | | PUNTEGGIO  PREVISTO | PUNTEGGIO ASSEGNATO | | ***Ideazione, pianificazione***  ***e organizzazione del testo*** | Confusa e disordinata | 1 – 3 |  | | Poco organizzata e non sempre adeguata | 4 – 5 |  | | Lineare, adeguata | 6 – 7 |  | | Originale, organica | 8 – 10 |  | | Totale | | …..…../10 | | ***Coesione e coerenza testuale*** | Coerenza e coesione scarse | 1 – 3 |  | | Coerenza e coesione non del tutto adeguate | 4 – 5 |  | | Coerenza e coesione adeguate | 6 – 7 |  | | Testo scorrevole | 8 – 10 |  | | Totale | | …..…../10 | | **Indicatore 2** | |  |  | | ***Ricchezza e padronanza lessicale*** | Lessico improprio e/o impreciso | 1 – 3 |  | | Proprietà lessicale parzialmente adeguata | 4 – 5 |  | | Proprietà lessicale adeguata | 6 – 7 |  | | Lessico ricco e vario | 8 – 10 |  | | Totale | | …..…../10 | | ***Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*** | Errori diffusi di grammatica e/o di punteggiatura | 1 – 3 |  | | Testo solo parzialmen-te corretto nell’uso della grammatica e della punteggiatura | 4 – 5 |  | | Testo sufficientemente corretto; punteggiatura adeguata | 6 – 7 |  | | Testo corretto; punteg-  giatura efficace | 8 – 10 |  | | Totale | | …..…../10 | | **Indicatore 3** | |  |  | | ***Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*** | Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti | 1 – 3 |  | | Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi | 4 – 5 |  | | Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui | 6 – 7 |  | | Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi | 8 – 10 |  | | Totale | | …..…../10 | | ***Espressione di giudizi critici e valutazioni personali*** | Giudizi personali inespressi o non pertinenti | 1 – 3 |  | | Giudizi personali poco significativi | 4 – 5 |  | | Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti | 6 – 7 |  | | Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti | 8 – 10 |  | | Totale | | …..…../10 | | **INDICATORI SPECIFICI** (Max 40 punti) | | | | | ***Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione*** | Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o errata | 1 - 4 |  | | Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale paragrafazione non adeguata | 5 - 7 |  | | Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale paragrafazione adeguata | 8 - 11 |  | | Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale paragrafazione corretta | 12 - 15 |  | | Totale | | …..…../15 | | ***Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione*** | Elaborato disorganico ed incongruente nell’esposizione | 1 - 4 |  | | Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell’esposizione | 5 - 7 |  | | Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | 8 - 11 |  | | Sviluppo ben articolato e testo coeso | 12 - 15 |  | | Totale | | …..…../15 | | ***Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*** | Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti | 1 – 3 |  | | Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali | 4 – 5 |  | | Elaborato con adeguati riferimenti culturali | 6 – 7 |  | | Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale | 8 – 10 |  | | Totale | | …..…../10 |   Punteggio indicatori generali ………./60 Punteggio indicatori specifici …………./40  Punteggio totale …………./100 **Valutazione della prova ….../20** |
|  |
|  |
|  |
|  |