

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

IIS G. Galilei - R. Luxemburg

MITF077015 - MIRCO7701G - MIIS07700L - MIRIO077018

20148 Milano Via Paravia, 31 - tel. 0240091762 - fax 0240090183

20152 Milano Via degli Ulivi, 6 - tel 0247997859 - Fax 0247997033

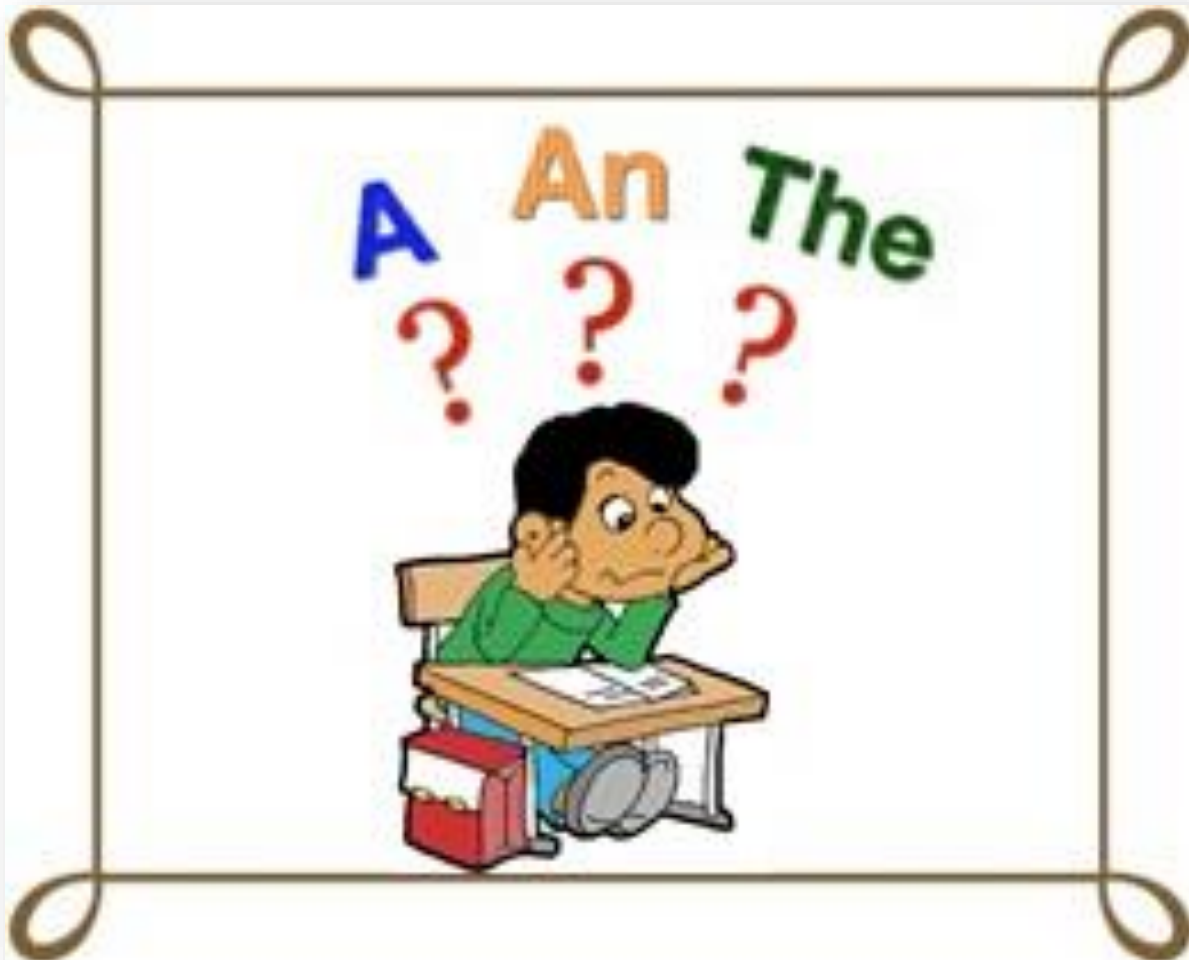
itgalil@tin.it - miis077001@pec.istruzione.it - www.galileimilano.it



GALILEILUXEBURG

My Little Grammar

by Marina D'Amico



INTRODUCTION

Come insegnante di inglese all'IIS "G.Galilei- R.Luxemburg" mi sono subito resa conto che il metodo di insegnare utilizzando esclusivamente la lingua inglese era inefficace e difficile per i miei studenti.

Tanti concetti che non esistono nella lingua italiana non potevano essere compresi se spiegati in inglese e, quindi, mi sono trovata a spiegarli in italiano, quasi di nascosto, e questo per i miei studenti ha significato spiccare il volo!

Dopo decenni di sperimentazione del mio metodo, basato fondamentalmente sulla semplicità, sulla logica ed il buonsenso, ho deciso di mettere il tutto in questa piccola e concisa "My little grammar" che dedico a tutti i miei studenti, nella speranza di trasmetter loro la mia passione per la lingua Inglese.



Buon divertimento!

MY LITTLE GRAMMAR - MODULE 1

ARTICOLI – THINGS TO REMEMBER

THE – A – AN

- L'articolo determinativo inglese è **THE**. E' **invariabile** e vale quindi sia per il maschile, il neutro, che per il singolare ed il plurale.

Traduce: il/ lo/ la/ i/ gli/ le/ l', e si usa per indicare una cosa specifica, proprio quella.

The boy	Il ragazzo
The boys	I ragazzi
The girl	La ragazza
The girls	Le ragazze



ATTENZIONE! Se ci si riferisce a qualcosa o qualcuno in generale **non si usa** nessun articolo.

I love music. (la musica in generale)
Mi piace molto la musica

Coffee is bitter (il caffè in generale)
Il caffè è amaro

- L'articolo determinativo inglese è **A/AN** che traduce: **un/ uno/ una**.

A si usa davanti alle parole che iniziano per consonante
Es: **a man, a table, a university, a useful thing...**

AN davanti alle parole che iniziano per vocale o *h* muta, es:
Es: **an elephant, an apple, an hour, an honest man.....**



Ma quali sono le parole inglesi che cominciano con la h muta?

Hour (ora)
Honest (onesto)
Heir (erede)
Honour (onore)



ESERCIZIO 1

Metti *a* o *an* davanti alle seguenti parole.

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. diary | 10. useful book |
| 2. wall | 11. hour and..... half |
| 3. umbrella | 12. youth hostel |
| 4. jungle | 13. hi-fi system |
| 5. University | 14. European country |
| 6. FBI agent | 15. incident |
| 7. honest man | 16. one man-band |
| 8. UFO | 17..... apple |
| 9. hamburger | 18. orange. |



ESERCIZIO 2

Metti *the* o *a/an* nelle seguenti frasi. Metti X se non è richiesto nessun articolo.

1. He's..... teacher.
2. They are.....students.
3. Jean is..... taxi-driver.
4. Jean and Brian are..... taxi-drivers.
5. your friend is very nice.
6. John is..... my gym teacher.
7. There's park near here.
8. George loves..... jazz music
9. oranges and lemons arecitrus fruits
- 10.....lemons are in fridge

PLURALE DEI SOSTANTIVI – THINGS TO REMEMBER

Il plurale di un nome si forma in inglese aggiungendo **S** al singolare

Es: Dog – dogs

Day – days

House – houses

Eccezioni: i nomi che terminano per O, SS, SH, CH, X formano il plurale con ES

Es: tomato – tomatoes

Potato – potatoes

Kiss – kisses

Brush – brushes

Watch- watches

Box- boxes

Le parole di origine straniera o le parole abbreviate che terminano in **O aggiungono solo **S**:**

Es: piano – pianos

Photo – photos

Kimono – kimonos

I nomi che terminano in **Y preceduta da consonante formano il plurale facendo cadere la **Y** e aggiungendo **IES****

Es: baby – babies

Lady – ladies

Country- countries

Fly – flies

I nomi che terminano in **Y preceduta da vocale lasciano la **Y** e aggiungono solo **S**:**

Es: donkey – donkeys

Boy – boys

Day – days

Vi sono inoltre 12 nomi che al singolare terminano in **F o **FE** che al plurale mutano la finale in **VES**:**

Wife – wives

Life- lives

Knife – knives

Wolf – wolves

Self – selves

Calf – calves

Shelf – shelves

Leaf – leaves

Loaf – loaves

Thief – thieves

Sheaf – sheaves

Half – halves

Con le seguenti eccezioni: cliff- cliffs, handkerchief – handkerchiefs, safe – safes



POCHI NOMI MUTANO NEL PLURALE!

Man – men

Louse – lice

Foot –feet

Mouse – mice

Woman – women

Goose – geese

Tooth - teeth

Ox – oxen

Child – children



POCHI NOMI NON MUTANO PER NIENTE OVVERO NON HANNO PROPRIO IL PLURALE PERCHE' SONO GIA' DI FATTO CUMULATIVI E SONO DETTI "UNCOUNTABLE NOUNS"- FARE MOLTA ATTENZIONE A QUESTI NOMI, OVVERO STUDIARLI VERAMENTE BENE!!!!!!!!!!

Advice = i consigli

Knowledge = la conoscenza

Baggage= i bagagli (am.)

Information = le informazioni

Luggage= i bagagli (ingl)

Rubbish = i rifiuti, il pattume

Forniture = i mobili

Accommodation = alloggio

Traffic = traffico

Progress = progresso, avanzamento

Money = i soldi, il denaro

News= le notizie

Equipment = attrezzatura

Music = musica, musiche

Luck = fortuna

Per riuscire ad enumerare questi nomi bisogna trovare un modo per aggirare il problema. Gli Inglesi usano “ a piece of “ per es: a piece of advice = un consiglio, a piece of information = una informazione singola



ESERCIZIO 3

Forma il plurale delle seguenti parole. Forse ti sembrerà noioso ma è utile!

Watch, city, toy, crash, dress, fox, map, cloch, sandwich, man, child, knife, tooth, mouse, tomato, piano, foot, woman, life, chief, photo, secretary, potato, leaf, hero, shelf, nurse, house, wife, wolf.

s	es	ies	ves	irregolari

AGGETTIVO – THINGS TO REMEMBER

L'aggettivo in inglese è **invariabile** in genere e numero e **precede sempre** il sostantivo quando ha funzione di attributo, es:

A nice girl (Una ragazza carina)

A good friend (Un buon amico)



Ma quando ci accorgiamo se l'aggettivo ha funzione di predicato o di attributo?



Semplice!! Se l'aggettivo viene posto prima del nome al quale si riferisce ha funzione di attributo.

This is a new computer. Questo è un nuovo computer.

Se l'aggettivo viene posto dopo il nome al quale si riferisce ha funzione di predicato.

This computer is new. Questo computer è nuovo.



ESERCIZIO 4

Traduci queste frasi. Lavora usando il dictionary! 😞

1. Lei è generosa perché è ubriaca.

.....

2. Lui è stanco perché è vecchio.

.....

3. Loro sono veloci perché sono giovani.

.....

4. Noi siamo lenti perché siamo grassi e ubriachi.

.....

5. Io sono simpatico, ma lui è giovane e bello.

.....

6. Lei è bella, ma non è elegante.

.....

7. Noi siamo grassi ma siamo veloci.

.....

8. Tu sei magro e giovane ma sei lento.

.....

9. Loro sono onesti e generosi.

.....

10. Noi siamo belli e simpatici ma non siamo eleganti.

.....

AGGETTIVI POSSESSIVI – THINGS TO REMEMBER

My, your, his, her, its, our, your, their

My = mio, your = tuo, his = suo (di lui), her = suo (di lei), its = suo (di esso/a), our = nostro, your = vostro, their = loro.

Con gli aggettivi possessivi puoi dire a chi appartiene qualcosa.



Ti ricordo che in inglese non si mette **MAI** l'articolo davanti agli aggettivi possessivi!!!!

Gli aggettivi possessivi sono **INVARIABILI !!!**



ATTENZIONE! Concordano con il possessore e non con la cosa posseduta!!!

Es: **Your** monkey is on **your** bed with **my** sunglasses.

PRONOMI POSSESSIVI – THINGS TO REMEMBER

Mine , yours, his, hers, its, ours, yours, theirs

Mine = il mio, **yours** = il tuo, **his** = il suo (di lui), **hers** = il suo (di lei), **its** = il suo (di esso/a), **ours** = il nostro, **yours** = il vostro, **theirs** = il loro.



Davanti ai pronomi possessivi non si mette **MAI** l'articolo.

Non sono **MAI** seguiti da un sostantivo, perché lo sottintendono.

I pronomi possessivi sono **INVARIABILI!!!**

Es: **That child is cheeky, while mine is very well-behaved.**

Quel bambino è impertinente, mentre **il mio** è molto educato.

Es: **Harry did not have enough money to go and so he took yours from your wallet.**

Harry non aveva abbastanza soldi per andare e così prese dei tuoi dal tuo portafoglio.

AGGETTIVI E PRONOMI DIMOSTRATIVI – THINGS TO REMEMBER

This – that – these- those

This = questo/a – **that** = quello/a – **these** = questi/ - **those** = quelli/e/quei/quegli.



I dimostrativi sono **INVARIABILI** nel genere e fungono sia da aggettivi che da pronomi.

Es: **This teacher is strict** . Questo insegnante è severo / Questa insegnante è severa.
Those teachers are strict . Quegli insegnanti sono severi / Quelle insegnanti sono severe.

PRONOMI PERSONALI SOGGETTO – THINGS TO REMEMBER

I, You, He, She, It, We, You, They

I = io, **You** = tu, **He** = egli / lui, **She** = ella/ lei, **It** = esso/a, **We** = noi, **You** = voi, **They** = essi/esse

I pronomi personali soggetto sono quelli che si comportano da soggetto della frase.

Il pronome **IT** è particolarmente importante perché oltre ad indicare oggetti ed animali (quando non se ne conosce il sesso), in inglese si trova in moltissimi altri casi.

Si usa ad esempio:

- Come soggetto di frasi impersonali (tempo atmosferico (It's raining), tempo cronologico (It's two o'clock), prezzo (It's 4 pounds);
- Per identificare qualcuno/qualcosa al telefono o quando non si vede:

Alla porta: Who is **it**? (Chi è?)

Al telefono: Hi dear, **It's** me. (Ciao cara, sono io.)



ESERCIZIO 5

Prova a completare le frasi mettendo il pronome personale soggetto corretto.

1. My parents are abroad,.....are coming back on Monday.can invite all my friends to the house for a party
2. Can Dave ride camels? Yes,can, but why are..... asking this question?
3.is so hot today! My sister and.....want to go to the swimming pool and.....want to go now!
4.is my girlfriend.is her husband.am in trouble.
5.is very late!

PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO – THINGS TO REMEMBER

Me, You, Him, Her, It, Us, You, Them

Me = me, You = te, Him = lui, Her = lei, It = esso/a, Us = noi, You = voi, Them = loro

I pronomi personali complemento vengono usati:

- Dopo un verbo, con funzione di complemento diretto
Es: I love **you** = lo amo te / lo ti amo
Es: We love **you** = Noi amiamo te / Noi ti amiamo – Noi amiamo voi / Noi vi amiamo.
- Dopo una preposizione con funzione di complemento indiretto
Es: **They are with me** = Loro stanno con me
Es: **These flowers are for them** = Questi fiori sono per loro

E' importante, a questo punto, ricordare la regola del DOUBLE OBJECT.

Abbiamo il “doppio oggetto” quando un verbo è seguito da due complementi, che rispondono alle domande: “a chi?” e “che cosa?”. Il primo è complemento indiretto , che dice a chi viene fatto o detto qualcosa; Il secondo è il complemento diretto, cioè quel qualcosa oggetto del verbo.

Ci sono alcuni importanti verbi che utilizzano SEMPRE questa regola, eccone qualcuno: **to give** (dare), **to send** (mandare, spedire); **to show** (mostrare); **to tell** (dire/raccontare); **to write** (scrivere); **to read** (leggere).

Es: Give me a kiss! Dammi un bacio!
I gave her my heart. Le ho dato il mio cuore.

Se invece usi il pronome sia per il complemento diretto che indiretto devi fare il contrario:
Es: Send it to me. Show it to them! Mandamelo. Mostralo a loro.



ATTENZIONE!

Chi sa perché molti studenti italiani confondono gli aggettivi, i pronomi possessivi e i pronomi personali oggetto. Allora riguardateli bene!

L'unica cosa uguale nella grafia è il pronome oggetto HER (Lei complemento) che è identico all'aggettivo possessivo Her (suo/a di lei).

Quindi se trovo una frase del tipo "I gave her my dictionary" capisco che questo her non è certo l'aggettivo possessivo ma un pronome complemento (Le ho dato il mio dizionario).

L'aggettivo "her" (suo/a di lei) sarà invece presente nella frase "She gave me her dictionary" (Lei mi diede il suo dizionario).

Il pronome sarà presente invece nella frase "She gave me hers" (Lei mi diede il suo).

Tutti gli altri sono DIVERSI!!!! Basta esercitarli per impararli bene. Dopo averli studiati e non solo letti!!!! NON CI SI PUO' CONFONDERE!!!



ESERCIZIO 6

Traduci queste frasi, usando la regola del double object ed i pronomi e gli aggettivi che abbiamo appena ripassato:

1. Raccontami una storia.
.....
2. Lei mi mostra tante foto.
.....
3. Mandami un messaggio, per favore
.....
4. Scrivile una lettera
.....
5. Dammi i miei soldi!
.....
6. Mi piacciono le tue nuove scarpe.
.....
7. Queste sono le vostre chiavi.
.....
8. Queste chiavi sono tue, quelle sono mie.
.....
9. Il mio cane è buono, il vostro è cattivo.
.....
10. Questo libro vecchio è suo (di lui).
.....

11. Nostra madre ha la macchina rossa.

.....

12. Suo (di lei) padre è un uomo alto.

.....

TO BE (be-was-been) – THINGS TO REMEMBER

Ti ricordo come si costruisce il verbo **to be**: è importante da tenere a mente perché ti servirà anche per i tempi composti.

FORMA AFFERMATIVA

SOGG + **AM/ IS/ ARE** + **COMPLEMENTO**

Es: **Ketchup on pasta is delicious.** Il ketchup sulla pasta è squisito.

FORMA INTERROGATIVA

Si inverte la posizione del soggetto e del verbo.

AM/ IS/ ARE + **SOGG** + **COMPLEMENTO** + ?

Es: **Is ketchup on pasta delicious?** Il ketchup sulla pasta è squisito?

FORMA NEGATIVA

Si aggiunge la parolina not, che si posiziona subito dopo il verbo.

SOGG + **AM/ IS/ ARE** + **NOT** + **COMPLEMENTO**

Es: **Ketchup on pasta is not delicious.** Il ketchup sulla pasta non è delizioso.

FORMA INTERROGATIVA- NEGATIVA

Serve per chiedere conferma riguardo a qualcosa di cui si ha già una certa idea:

AM/ IS/ ARE + **NOT** + **SOGG** + **COMPLEMENTO** + ?

Es: **Isn't** ketchup on pasta **delicious?** Il ketchup sulla pasta non è delizioso?



ESERCIZIO 7

Traduci queste semplici frasi usando i pronomi personali ed il verbo *to be*.

1. Noi siamo con te.
.....
2. Sei con lui?
.....
3. Lui e lei sono con me.
.....
4. Lui e lei sono con me?
.....
5. Siete con loro.
.....
6. Non siete con lei.
.....
7. Non sono con loro
.....
8. Sei con me?
.....
9. Noi sei con lui?
.....
10. Noi non siamo con te.
.....

C'E' / CI SONO – THINGS TO REMEMBER

Per dire “ c'è” o “ ci sono” dobbiamo usare rispettivamente **THERE IS** e **THERE ARE**.

Per la forma negativa basta aggiungere NOT dopo il verbo essere, mentre per la forma interrogativa inverti THERE con IS o ARE:

Es: **Is there** a sheep in the wardrobe? C'è una pecora nell'armadio?

No, there isn't, but there is a nice, wolly jumper in the drawer.

No, non c'è, ma c'è un bel maglione di lana nel cassetto.

TO HAVE (have-had-had) – THINGS TO REMEMBER

Il secondo ausiliare più importante è **TO HAVE**, che in italiano si può tradurre in diversi modi, perché ha molti utilizzi. Rivediamo brevemente i quattro più importanti.

1. **HAVE (Got) = Avere**

Significa “avere” nel vero senso della parola. Come abbiamo fatto per to be anche per to have è importante ripassare la costruzione delle varie forme.

FORMA AFFERMATIVA

SOGG + **HAVE/ HAS/ (GOT)** + **COMPLEMENTO**

Es: You **have** (got) a bidet. Voi avete un bidet.



RICORDA ! La parola **got** serve quando vuoi enfatizzare il concetto di possesso.

FORMA INTERROGATIVA

Se vuoi fare una domanda con il verbo **to have** hai due opzioni.

- Con **got** inverti la posizione del soggetto e del verbo.

HAVE/ HAS/ + **SOGG** + **GOT** + **COMPLEMENTO** + ?

Es: **Have** you **got** a bidet?. Avete un bidet ?

- Con l’ausiliare **DO/DOES** la costruzione dell’interrogativa diventa la seguente:

DO/DOES + **SOGG** + **HAVE/ HAS/ (GOT)** + **COMPLEMENTO** + ?

Es: **Do** you **have** a bidet?. Avete un bidet ?

FORMA NEGATIVA

Anche nella forma negativa, puoi scegliere di utilizzare **got** o **do/ does**.

- Con got la costruzione è questa:

SOGG + **HAVE/ HAS/ (GOT)** + **NOT** + **COMPLEMENTO**

Es: You **haven't got** a bidet. Voi non avete un bidet.

- Con do/does la costruzione è questa:

SOGG + **DO/DOES** + **NOT** + **HAVE/ HAS/** + **COMPLEMENTO**

Es: We **don't have** a bidet. Noi non abbiamo un bidet.



ATTENZIONE!! Tieni sempre presente che nelle interrogative e nelle negative è l'ausiliare **DO** che viene coniugato (infatti alla terza persona singolare abbiamo **DOES**), mentre la forma base del verbo rimane invariata. Cerca di tenere bene a mente questa parolina, **DO**, perché in inglese è davvero fondamentale, è una **gold word**.

2. **HAVE** = Fare

To have può tradurre anche il verbo italiano “fare”, in moltissime espressioni quotidiane come queste.

To have breakfast/ lunch/dinner = fare colazione/pranzare/ cenare

To have a shower /bath = fare una doccia/ un bagno

To have a walk = fare una passeggiata

To have a party = fare una festa

3. **HAVE** = Invito a fare qualcosa

Il verbo *to have* si usa anche per invitare qualcuno a fare o a prendere qualcosa.

- Invitare a fare:
Have a look at this article
Dai un'occhiata a questo articolo.
- Invitare a prendere (nel senso di offrire)
Have a drink!
Prendi qualcosa da bere!

4. **HAVE** = Augurio

Infine possiamo utilizzare *To have* per augurare qualcosa di buono

Have a nice day!

Buona giornata!



ESERCIZIO 8

Adesso traduci queste frasi, facendo attenzione ai vari usi di *to have*. Nelle interrogative e negative, puoi scegliere tu se usare *got* o *do*, ma ricordati che dove c'è uno non può esserci l'altro!

1. Loro hanno una fattoria (farm).
.....

2. Lui ha una mucca e due cavalli, ma non ha maiali.
.....

3. Lei ha due capre, cinque maiali e un fratello.
.....

4. Lui non ha amici.
.....

5. No, non li ha.
.....

6. Lei ha due cavalli?
.....

7. Sì, li ha.
.....

8. Tu hai una gallina ?
.....

9. No, non ce l'ho, ma ho un coniglio.
.....

10. Noi abbiamo tanti animali.
.....

11. La mattina faccio colazione.
.....

12. Lei fa una passeggiata la sera.
.....

13. Loro fanno una festa ogni (every) settimana.
.....

14. Dai un'occhiata a questa vecchia foto.
.....


15. Prendi qualcosa da bere con noi!
.....


16. Prendi un pezzo di torta!
.....

17. Buone vacanze!
.....

SOSTANTIVI – THINGS TO REMEMBER

COUNTABLES AND UNCOUNTABLES


 **COUNTABLES** sono quelli che si possono contare e davanti ai quali può esserci l'articolo indeterminativo a/an o un numero (a table; two chairs; three candles...)

 **UNCOUNTABLES** sono i sostantivi che non si possono contare e davanti ai quali non si può mettere l'articolo indeterminativo o un numero. Di essi si può solo dire: “tanto”, “un po’” “qualche” “poco” etc... Sono generalmente sostanze solide o liquide (wood, sugar, bread, milk...) che possono essere numerate solo con unità di misura (a cup, a spoon, a glass...).

Ricordati, infine che gli uncountables vogliono sempre il verbo alla terza persona singolare.

SOME – ANY- NO - NONE – THINGS TO REMEMBER

SOME e **ANY** traducono “alcuni”, “dei”, “qualche”, “un po’” e si usano con i sostantivi **uncountables** e con i **plurali**.

 **SOME** si usa nelle **frasi affermative o nelle interrogative** dove sai già, o immagini che la risposta sia affermativa. Inoltre si usa **sempre** quando si offre qualcosa a qualcuno.

Es: I have got **some** homework to do today.

Ho dei compiti da fare oggi

They took **some** photos.

Scattarono delle foto.

Would you like **some** tea?


Vuoi un po' di tè?

 **ANY** si usa nelle frasi **negative ed interrogative** di cui non si conosce la risposta

Es: I haven't got **any** friends. Non ho degli amici.

In alternativa potremmo anche dire:

I have **no** friends. Non ho nessun amico.

 **NO**, infatti traduce “niente”, “nessuno” e si usa con i sostantivi singolari che plurali, sia countables sia uncountables.



RICORDA!! NO sostituisce **NOT ANY**

Es: **There isn't any milk in the fridge.** Non c'è latte in frigo.
There is no milk in the fridge. Non c'è latte in frigo.

 **NONE** si usa quando la cosa che manca è sottointesa. Ha funzione di **pronome**.

Es: **Do you have any friends? – No, I have none.**
Hai degli amici? - No, non ne ho nessuno (di amici).



ESERCIZIO 9

Completa il dialogo usando some/ any/ no.

1. We have.....crisps and.....carrots, but we don't have.....water.
2. Do you have.....beer?
3. Yes, we do, would you like.....?
4. Yes, please. Can I have.....crisps?
5. Yes,you can. Would you like.....carrots , too?
6. No, I don't want.....carrots, thanks. Can I havemore chips?
7. Don't you have.....food?
8. Yes, I have.....apples, but I have.....crisps and.....beer.



ESERCIZIO 10

A questo punto allenati un po' con quanto hai imparato!

1. Ci sono delle banane in questa valigia
.....
2. Non c'è zucchero nel mio caffè.
.....
3. Ho delle notizie per te e non sono belle notizie!
.....
4. Ci sono dei biscotti e un po' di succo d'arancia
.....
5. Non hai delle scarpe?
.....
6. Hai soldi per i biglietti?
.....
7. Non c'è tempo!
.....
8. Non c'è della frutta in frigo.
.....
9. Non ci sono dei ragazzi stranieri sul treno.
.....

SIMPLE PRESENT – THINGS TO REMEMBER

Il presente indicativo si utilizza per esprimere azioni abituali o per parlare di cose permanenti, cioè che sono così e basta.!

Vediamo nel dettaglio i due usi di questo tempo verbale.

- **USO 1**

// Simple Present si usa per esprimere azioni che si fanno spesso, abitualmente o che accadono sempre allo stesso modo.

Es: **I play tennis.** Io gioco a tennis (Significa che si gioca a tennis abbastanza regolarmente.)
She works in a bar. Lei lavora in un bar (Lei lavora in un bar e lo fa abitualmente)

- **USO 2**

Il simple present si usa per esprimere generalmente cose che “sono così e basta”, i dati di fatto.

Es: **I am a man.** Io sono un uomo.
Cats like milk. I gatti adorano il latte



ATTENZIONE!! La coniugazione del verbo non cambia **MAI** per tutte le persona tranne per la **TERZA PERSONA SINGOLARE** (he/she/it) a cui bisogna aggiungere una **S**. L'aggiunta della **S** per la terza persona singolare segue la stessa regola dell'aggiunta della **S** per il plurale dei sostantivi.

Ecco qualche piccolo esempio giusto per ripassare:

VERBO	SIGNIFICATO	TERZA PERSONA SINGOLARE
To pass	passare	pass es
To box	boxare, imballare	box es
To wash	lavare	wash es
To go	andare	go es
To play	giocare	play s
To study	studiare	stud ies

Facciamo un esempio coniugando il verbo **to work**:

I work	io lavoro
You work	tu lavori
He/ she/ it works	egli/lei/esso lavora
We work	noi lavoriamo
You work	voi lavorate
They work	essi lavorano

Cominciamo ora a vedere come si costruisce una frase con il **Simple Present**:

FORMA AFFERMATIVA

SOGG + **VERBO** + **COMPLEMENTO**

Es: **She talks all the time.** Lei parla tutto il tempo.

FORMA INTERROGATIVA

Si comporta come con l'ausiliare **to have**.

DO/DOES + **SOGG** + **VERBO** + **COMPLEMENTO** + ?

Es: **Does she always talk so much?** Parla sempre così tanto?

FORMA NEGATIVA

Con do/does la costruzione è questa:

SOGG + **DO/DOES** + **NOT** + **VERBO** + **COMPLEMENTO**

Es: **She doesn't like silence.** Non le piace il silenzio.



ATTENZIONE!! Ricorda quando usi **DO/DOES** devi sempre usare la **forma base** del verbo principale!

Es: **Does she work in a shop?** Lavora in un negozio? **OK!!** 😊

Does she works in a shop? **NOOOO!!!!!!!!!!!!** 😞



ESERCIZIO 11

Per farti tradurre questo esercizio, visto che siamo al primo tempo verbale, ho deciso di aiutarti un po' e ti ho scritto l'infinito dei verbi presenti nel testo: devi solo usare la forma corretta del Simple Present e metterli al posto giusto! **Very easy.....ma non ti ci abituare!!** 😊

To sleep- to do- to walk- to have- to run- to love- to have- to ride- to go out- to eat- to make- to stroke- to come back- to feed- to hung- to be.

Mia figlia ha un cavallo. Si chiama Lucky. Mangia, corre e dorme tutto il tempo. Ogni giorno, dopo la scuola, lei torna a casa, non fa i compiti e cavalca Lucky. Io le dico di farlo camminare piano ma lei lo fa correre veloce. Si divertono molto insieme! Lei gli vuole molto bene: gli dà da mangiare, lo carezza e lo abbraccia sempre. Lui è molto fortunato ma io sono triste perchè è un dato di fatto: lei vuole più bene al suo cavallo che a suo padre!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AGGETTIVI – COMPARATIVI - THINGS TO REMEMBER

I comparativi sono aggettivi che mettono a confronto una o più qualità di due cose o persone.

Hanno tre forme: maggioranza, minoranza e uguaglianza.

COMPARATIVO DI MAGGIORANZA
(più)

Il comparativo di maggioranza si forma:


- Aggiungendo il suffisso **ER** all’aggettivo, se l’aggettivo è **corto**;
- Mettendo **MORE** prima dell’aggettivo, se l’aggettivo è **lungo**.

 In entrambi i casi, il **secondo termine di paragone** è sempre introdotto da **THAN!**

Es: **Elephants are bigger than rats.** Gli elefanti sono più grandi dei topi.

Chimpanzees are more intelligent than rats. Gli scimpanzè sono più intelligenti dei topi.

My feet are longer than yours. (Traduci tu!!)

 Casi particolari negli **aggettivi CORTI**:

- Gli aggettivi monosillabici che terminano con **E** aggiungono solo una **R**
Nice- nicer (simpatico- più simpatico)
- Gli aggettivi monosillabici che terminano con una consonante preceduta da una vocale, **raddoppiano la consonante finale** e aggiungono ER
Fat – fatter (grasso – più grasso)
- Gli aggettivi monosillabici o bisillabici che **terminano per Y cambiano la Y in I e aggiungono ER**
Ugly – uglier (brutto – più brutto)

COMPARATIVO DI MINORANZA

(meno)

Per il comparativo di minoranza non ci interessano le caratteristiche dell'aggettivo che utilizziamo, in quanto si forma semplicemente così:

LESS + aggettivo

Ricordati che anche qui il secondo termine di paragone è preceduto da **THAN**.

Es: **This exercise is less difficult than the other one.** Questo esercizio è meno difficile dell'altro.

COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA

(tanto-quanto)

Per il comparativo di uguaglianza si usa questa costruzione: **AS + aggettivo + AS**

Qui come vedi non abbiamo più **THAN** perché il secondo termine di paragone è introdotto da **AS**.

Es: **You are not as talkative as her.** Non sei loquace quanto lei.

AGGETTIVI – SUPERLATIVI THINGS TO REMEMBER

Esistono **due tipi** di superlativi:

- **SUPERLATIVO ASSOLUTO**

Esprime al massimo grado una o più qualità di qualcuno o qualcosa senza fare confronti.

Si forma con avverbi come: **VERY, REALLY, EXTREMELY, INCREDIBLY** + aggettivo.

Es: **Mosquitoes are really annoying.** Le zanzare sono davvero fastidiose/fastidiosissime.
Your eyes are very beautiful! I tuoi occhi sono bellissimi!

• SUPERLATIVO RELATIVO

Anche qui la caratteristica di qualcuno o qualcosa viene espressa al massimo grado, ma viene messa a confronto con altri termini di paragone. Il superlativo relativo può essere di maggioranza o minoranza.

 Il **SUPERLATIVO DI MAGGIORANZA** si forma:

- Aggiungendo il suffisso **EST** all'aggettivo, se l'aggettivo è corto;
- Mettendo **THE MOST** prima dell'aggettivo, se l'aggettivo è lungo:

Es: **She's the kindest person I know.** E' la persona più gentile che io conosca.

He's the most annoying man I know. E' l'uomo più irritante che io conosca.

 Il **SUPERLATIVO DI MINORANZA** si forma con **THE LEAST** + aggettivo.

Es: **I'm watching the least interesting film ever!**

Sto guardando il film meno interessante sia mai stato fatto!



ATTENZIONE!! Vi sono alcuni **casi particolari nei comparativi e superlativi:**

GOOD

Buono- bravo- bene

BETTER

miglio- migliore

THE BEST

il meglio- il migliore

BAD

Cattivo-male-scadente

WORSE

peggio-peggiore

THE WORST

il peggio- il peggiore

LITTLE

Poco

LESS

meno

THE LEAST

il meno, il minimo

MUCH

molto

MORE

più

THE MOST

il più

OLD

Vecchio

OLDER

più vecchio

THE OLDEST

il più vecchio

ELDER

più vecchio di età fra
membri della stessa famiglia

THE ELDEST

il più vecchio di età fra
membri della stessa famiglia



ESERCIZIO 12

Traduci queste frasi usando il corretto comparativo o superlativo.

Ce la puoi fare: *you're the best?* 😊

1. Mia nonna è più veloce di mia sorella

.....

2. Mia zia non è veloce quanto mia nonna.

.....

3. Tua sorella è meglio di tua zia!

.....

4. Il mio cane è più lento della tua tartaruga.

.....

5. Le sue (di lui) zampe sono cortissime e la sua pancia è enorme.

.....

6. Mio fratello maggiore è il peggior calciatore di sempre(ever)!

.....

7. I loro pesci rossi sono molto più intelligenti dei vostri figli.

.....

8. I vostri figli sono meno intelligenti di una gallina.

.....

9. ...E tu sei la persona più maleducata (rude) che io conosca!

.....



ESERCIZIO 13

L'altra sera ero in camera a scrivere una poesia. A un certo punto Concy viene a chiamarmi per la cena. **Attenzione: la terza persona singolare al Simple Present vuole la S!**

It's called (si chiama); **beauty salon** (salone di bellezza); **to look for** (cercare); **quiet** (tranquillo); **library** (biblioteca); **To reflect on something** (meditare su qualcosa); **to go shopping** (fare lo shopping); **finished** (finito); **refuge** (rifugio); **on the phone** (al telefono)

Concy: Ciao, cosa stai facendo?

John: Sto scrivendo una poesia. Si chiama: Ode alla felicità

Concy: Wow... Leggimela!



ATTENZIONE!! QUESTI VERBI NON HANNO MAI LA "S" NELLA 3^ PERSONA DEL PRESENTE !!!!!!!!!!



CAN

Presente: CAN

Passato: COULD

Futuro: WILL BE ABLE

CAN ha tre significati fondamentali: "potere", "riuscire" e "sapere".

Vediamo alcuni esempi di frasi affermative, interrogative e negative al presente, passato e futuro.

FORMA AFFERMATIVA

SOGG + **MODALE** + **FORMA BASE** + **COMPLEMENTO**

Presente: I can call her. Posso chiamarla

Passato: He could smoke. Poteva fumare

FORMA INTERROGATIVA

Nella forma interrogativa abbiamo l'inversione tra soggetto e verbo.

MODALE + **SOGG** + **FORMA BASE** + **COMPLEMENTO** + ?

Presente: Can he call her ? Posso chiamarla?

Passato: Could he smoke ? Poteva fumare ?

FORMA NEGATIVA

La forma negativa si costruisce così:

SOGG + **MODALE** + **NOT** + **FORMA BASE** + **COMPLEMENTO**

Le forme contratte di can not sono CANNOT e CAN'T

La forma contratta di could not è COULDN'T

Presente: I **cannot/ can't call her**. Non posso chiamarla

Passato: He **couldn't smoke**. Non poteva fumare.



Povero CAN !! Non ha le altre forme e quindi come fa?

Semplice: usa la forma **TO BE ABLE TO**:

Perciò ecco che il **SIMPLE FUTURE** sarà:

Futuro: **WILL BE ABLE**

La forma contratta di **will** è 'll

Futuro: **We will/ 'll be able to fly**. Noi potremo volare



Nell'**INTERROGATIVA FUTURA** il blocco **will be able** si apre e il soggetto si mette tra **will** e **be**.

Es: **Will we be able to fly**.

Noi potremo volare ?



La **NEGATIVA FUTURA** si costruisce aggiungendo il **NOT** a **WILL**:

La forma contratta di **will not** è **WON'T**

Es: **We will not/ won't be able to fly**. Non potremo volare.



MUST

Presente: **MUST**

Passato: **HAD TO**

Futuro: **WILL HAVE TO**

MUST significa "dovere" in maniera perentoria.

- Con **Must** è la persona che parla che percepisce un dovere, ad esempio **un dovere morale o impone un ordine**.

Es: **I must study because I have an exam**. Devo studiare perché ho un esame.

You must go to bed early. Devi andare a letto presto.

Le forme affermativa, interrogativa e negativa seguono le stesse regole di costruzione di **CAN**.

Anche il **MUST** non è messo meglio di **CAN**: ha addirittura solo il presente.

E allora come fa?



Usa la forma **TO HAVE TO** che si trova spesso usata anche al *presente* quando **qualcosa viene imposto dall'esterno, oppure quando non ci sono alternative.**

Es: **We have to pay the bills.** Dobbiamo pagare le bollette.

Nobody is here, we have to wait. Non c'è nessuno, dobbiamo aspettare (non c'è altra soluzione).

Passato: **I had to do the shopping yesterday.** Dovevo fare la spesa ieri.

Futuro: **I will have to paint my room tomorrow.** Dovrò tinteggiare la mia stanza domani.



ESERCIZIO 14

Traduci queste brevi conversazioni usando *can, could, will be able to, must o have to!*

Way (modo); **potty** (vasino); **to bark** (abbaiare).

A: Nonno, non riesco ad aprire questa bottiglia, puoi aiutarmi?

B: Certo che posso! Guarda, devi usare i denti, è l'unico modo... Ecco!

A: Grazie nonno, adesso puoi staccare i tuoi denti dalla bottiglia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

A: Mio figlio di un anno sa fare molte cose: sa parlare, camminare ed usare il vasino!

B: Wow, devi essere molto orgogliosa di lui!

A: Tuo figlio cosa sa fare?


B: Io non ho figli ma il mio cane sa fare molte cose: sa abbaiare, correre e usare gli alberi!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

AVVERBI DI FREQUENZA – THINGS TO REMEMBER

**ALWAYS – USUALLY – OFTEN – RARELY – SOMETIMES – GENERALLY - SELDOM
EVER – NEVER - ETC.....**

Gli avverbi di frequenza indicano ogni quanto si compie una certa azione. La posizione degli avverbi è importante.

 Essi vanno generalmente **PRIMA DEL VERBO** fatta eccezione per le frasi con il verbo *to be*. In questi casi l'avverbio si mette **DOPO IL VERBO**.

Es: **She is always sad.** Lei è sempre triste.

He rarely calls her. Lui la chiama raramente.

He usually goes out with his friends in the evening.

La sera lui esce con i suoi amici.



ATTENZIONE!! IN INGLESE NON ESISTE LA DOPPIA NEGAZIONE, QUINDI PER DIRE AD ESEMPIO “ Non si divertono mai insieme” NON PUOI DIRE “They don’t never have fun together” MA SEMPLICEMENTE “They never have fun together!”



ESERCIZIO 15

Perdonami... ho cambiato l'ordine delle parole in queste frasi..... Puoi aiutarmi tu a sistemarle, stando attento a dove porre l'avverbio di frequenza.

1. Late she always is

.....

2. Phone she talks on never the

.....

3. Ever on do holiday you go?

.....

4. Drive so don't fast!

.....

5. Baby my cries often very.

.....

6. Kiss does you she ever?

.....

7. I 7 wake usually at up a.m.

.....

8. Rarely she his washes hair.

.....

9. Tea ten day they a drink usually times.

.....

MY LITTLE GRAMMAR - MODULE 2

SIMPLE FUTURE – WILL – THINGS TO REMEMBER

Il FUTURO SEMPLICE è facilmente riconoscibile grazie alla parolina WILL.



Il futuro con WILL si usa principalmente per esprimere PREVISIONI FUTURE IN GENERALE e AZIONI FUTURE INDIPENDENTI DALLA NOSTRA VOLONTA'

FORMA AFFERMATIVA

SOGG + WILL / 'LL + FORMA BASE DEL VERBO

Es: England will win the next World Cup.

L'Inghilterra vincerà i prossimi mondiali

Computer will never replace teachers.

I computer non sostituiranno mai gli insegnanti.

I will /'ll be 44 in July.

Compirò 44 anni a luglio.

FORMA INTERROGATIVA

La forma interrogativa si costruisce mettendo WILL davanti al soggetto.

WILL / 'LL + SOGG + FORMA BASE DEL VERBO + ?

Es: Will he eat an apple ?

Mangerà una mela?

Will you let me know ?

Mi farai sapere?

PARADIGMA DEI VERBI REGOLARI ED IRREGOLARI – THINGS TO REMEMBER


Per i **verbi regolari** è sufficiente conoscere **la forma base** (infinito senza il to) per ricavare tutte le altre forme (basta aggiungere il suffisso ED).

Per i **verbi irregolari** è necessario conoscere anche la forma del **Passato Semplice** e del **Participio Passato**.

	FORMA BASE	PASSATO SEMPLICE	PARTICIPIO PASSATO
Regolari	Open	Opened	Opened
Irregolari	Go	Went	Gone

SIMPLE PAST – THINGS TO REMEMBER

Il SIMPLE PAST ha **UN** solo uso: esprimere un'azione **conclusa nel passato** che non ha alcun legame col presente!

 In una frase, espressioni temporali come *yesterday, two minutes ago, last year, in 1980*, ci aiutano che siamo in presenza di questo tempo.

Non è tuttavia importante quando si è svolta l'azione, dato che comunque sei tu, nella tua testa, ha collocarla in un punto preciso del passato.

Ha la stessa struttura del *Simple Present*, solo che nella **FORMA AFFERMATIVA** si mette al passato e resta invariato per tutte le persone, mentre nell'**INTERROGATIVA** e nella **NEGATIVA** la parola **DO/DOES** diventa **DID**.

VERBI REGOLARI

I verbi regolari sono i più semplici, perché per costruirli al passato basta **aggiungere il suffisso ED all'infinito**.

Es: **to ask (infinito) + ED = asked**
to play (infinito) + ED = played

FORMA AFFERMATIVA

SOGG + **VERBO** + **COMPLEMENTO**



ATTENZIONE a questi esempi!!

Es: *When I was a child, I played the piano.*

Da piccolo *suonavo* il piano.

When I was ten, I played the piano at a concert.

A 10 anni, *suonai* il piano ad un concerto.

Yesterday, I played the piano.

Ieri *ho suonato* il piano.



Come vedi, in italiano abbiamo usato tre tempi diversi: *l'imperfetto, il passato remoto e il passato prossimo*, ma il **SIMPLE PAST** li traduce tutti e tre, perché si tratta comunque di azioni concluse nel passato.

FORMA INTERROGATIVA

La forma interrogativa si costruisce così:

DID + **SOGG** + **FORMA BASE DEL VERBO** + **COMPLEMENTO** + ?

Es: *Did you call her, yesterday?* L'hai chiamata ieri?

Did you have dinner, last night? Hai cenato ieri sera?

Did you do your homework, Tuesday? Martedì, hai fatto i compiti?

FORMA NEGATIVA

Con **DID** la costruzione è questa:

SOGG + **DID** + **NOT** + **FORMA BASE DEL VERBO** + **COMPLEMENTO**



ATTENZIONE!! **DID + NOT** si contraggono in **DIDN'T**

Es: *I didn't sleep yesterday.*

Ieri non ho dormito.

Granny didn't do the wash before it rained.

Nonna non ha fatto il bucato prima che piovesse.

ECCEZIONI VERBI REGOLARI

- I verbi che terminano per **E** aggiungono solo **D**
To love (amare) – lov**ed**
- I verbi monosillabici che terminano con una consonante preceduta da una vocale che è l'unica della parola, **raddoppiano la consonante ed aggiungono ED**.
To plan (pianificare) –plann**ed**
- I verbi che finiscono con una **consonante + Y**, **trasformano la Y in I e aggiungono ED**
To copy (copiare) –cop**ied**
- I verbi che finiscono con **una vocale+ Y**, **aggiungono solo ED**
To play (giocare/suonare) – play**ed**
- I verbi che finiscono **per L preceduta da vocale**, **raddoppiano la L e aggiungono ED**
To travel (viaggiare)- travell**ed**

VERBI IRREGOLARI

I verbi irregolari purtroppo non hanno una logica precisa e per conoscerli devi impararli a memoria.... Sai dove trovare la lista! In Internet! 😊

SIMPLE PAST – TO BE - THINGS TO REMEMBER

Per la struttura del verbo **to be** al passato, nelle sue varie forme, basta ricordare quella del presente, solo che al posto di **am/is/are** abbiamo **WAS** per la prima e terza persona singolare (*I he, she, it*) e **WERE** per tutte le altre persone.

Es: **The play was boring .**

La recita era noiosa.

They were at home, yesterday evening.

Erano a casa ieri sera.

SIMPLE PAST – TO HAVE - THINGS TO REMEMBER

Il passato del verbo **TO HAVE** è ancora più semplice del presente:

- *Have/has* diventano **HAD** per tutte le persone.

Es: *When she was little, she had two rabbits.* Quando era piccola aveva due conigli.

What did you have for lunch? Cosa hai mangiato a pranzo ieri?

I had two rabbits for lunch. Ho mangiato due conigli a pranzo.

Didn't she also have a dog? Non aveva anche un cane? *No, she didn't.* No.



ESERCIZIO 17

Traduci e sorridi! 😊

Il diario di Suzy.

Lunedì scorso ho visto un uomo bello. Gli ho chiesto di uscire con me. Siamo andati al lago e poi abbiamo mangiato. Mentre mangiavamo (*While we were eating*) mi ha chiesto di baciarlo, ma la mia bocca era piena di pane. Quando la mia bocca era vuota, lui stava baciando un'altra.

"Sei un playboy!" ho urlato.

"Ma lei è mia sorella" mi ha detto.

Ho visto nello specchio che avevo la faccia rossa. Mentre finivamo di mangiare (*While we were finishing eating*) è arrivato il conto.

Lui ha pagato tutto e dopo siamo andati al bar e abbiamo preso una bottiglia di vino.

Mentre bevevamo (*While we were drinking*), mi ha chiesto un bacio, ma la mia bocca era piena di vino.

Quando la mia bocca era vuota, lui stava baciando un'altra.

"E' tua sorella anche lei?" ho chiesto.

"No, sono un playboy" ha detto.

Sono uscita, ho preso un taxi e sono andata a casa.

Quando sono arrivata ho visto dei fiori sul tavolo con un messaggio.

Il messaggio era "Ti amo".

Mentre sorridevo (*While I was smiling*) per il messaggio è entrata la mia vicina di casa.

"Suzy!" ha detto "Sei in casa mia! Hai bevuto ancora del vino?!"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRESENT PERFECT – THINGS TO REMEMBER

Eccoci arrivati ai tempi **Perfect**, quelli che solitamente risultano più difficili da capire ed usare.

Il primo che vediamo è il **Present Perfect**, che non avendo una corrispondenza precisa in italiano, spesso può ingannare. Guardando la formazione del Present Perfect, infatti, potresti pensare che corrisponda sempre al **passato prossimo italiano**, ma spesso non è così e ora ti spiego il perché.

Se in italiano dico: " **mia moglie mi ha trovato**" posso riferirmi ad un fatto accaduto molto tempo fa e che non ha più nulla a che vedere col presente (usato, quindi, in questo caso al posto del passato remoto), sia a un fatto recente, che è importante adesso, nel presente. In Inglese, invece, c'è una netta distinzione tra le azioni concluse nel passato e non rilevanti per il presente (per le quali si usa il Simple Past) e quelle che sono avvenute o cominciate nel passato ma che hanno attinenza con il presente per le quali si usa il Present Perfect.

La frase " **mia moglie mi ha trovato**" quindi, nel primo caso si traduce: " **my wife found me**" mentre nel secondo caso si traduce: " **my wife has found me**".

FORMA AFFERMATIVA

SOGG + **HAVE/HAS** + **PAST PARTICIPLE** + **COMPLEMENTO**

(Ricorda che il participio passato è il terzo verbo nel paradigma dei verbi inglesi)

Es: His wife has found him. Sua moglie l'ha trovato.

FORMA NEGATIVA

SOGG + **HAVE/HAS** + **NOT** + **PAST PARTICIPLE** + **COMPLEMENTO**

Es: His wife hasn't found him. Sua moglie non l'ha trovato.

FORMA INTERROGATIVA

HAVE/HAS + **SOGG** + **PAST PARTICIPLE** + **COMPLEMENTO** +?

Es: Has his wife found him? Sua moglie l'ha trovato?

FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA

HAVE/HAS + **NOT** + **SOGG** + **PAST PARTICIPLE** + **COMPLEMENTO** +?

Es: Hasn't his wife found him? Sua moglie non l'ha trovato?



Per comprendere meglio come e quando usare *il Present Perfect* ti insegno qualche utile trucchetto!


Il **PRESENT PERFECT** si usa nei seguenti casi:

1. **Quando si racconta qualcosa senza specificare quando è avvenuta.**
Es: I have lost my keys, so I cannot open the door.
Ho perso le chiavi, quindi non posso aprire la porta.
2. **Quando si racconta qualcosa che è successa da poco e si usa la parola **JUST** (appena).**
Es: He is not hungry, he has just eaten.
Non ha fame, ha appena mangiato.
3. **Quando si parla di esperienze personali usando **EVER** o **NEVER** (mai).**



EVER si usa nelle frasi interrogative quando si chiede a qualcuno se ha mai fatto qualcosa (Sei mai andato....? Hai mai visto...?)

Es: **Have you ever kissed a frog?**
Hai mai baciato una rana?

 **NEVER** si usa nelle frasi negative: ricordati, per la regola della doppia negazione, che in Inglese se c'è never non c'è not.

Es: **We have never seen a dog fight.** Non abbiamo mai visto una lotta di cani.


4. Quando si parla di esperienze personali usando espressioni come: **THIS IS/ IT?S THE FIRST TIME....; IT?S THE SECOND TIME....** (è la prima volta che....; è la seconda volta che.....)



ATTENZIONE a non confonderti, perché in Italiano frasi di questo genere si traducono solitamente con il presente!

Es: **This the the first time that she has said something sensible.**
E' la prima volta che dice qualcosa di sensato.

5. Quando nella frase si trova **ALREADY e YET.**

 **YET** significa “ancora” quando è usato in frasi negative (quindi “non ancora”), oppure può significare “già” quando è usato in frasi interrogative. **In entrambi i casi si trova sempre alla fine della frase.**

Es: **Don't talk to me now, the match hasn't finished yet!**

Non parlarmi ora, la partita non è ancora finita!

Has she left yet?

E' già uscita?

 **ALREADY** significa “già” e si usa in frasi affermative ed interrogative.

Es: **She has already found another boyfriend.**

Ha già trovato un altro ragazzo.

Has she already forgotten me?

Mi ha già dimenticato?

Yes, she has.

Sì.

6. Con espressioni di tempo come **today, this morning, this week, this month,** se il periodo indicato non si è ancora concluso.

Es: **I have worked hard today, I'm too tired to go out.**

Ho lavorato tanto oggi, sono troppo stanco per uscire.

You haven't had a holiday yet, this year; you really deserve one.

Non sei ancora andato in vacanza quest'anno, te la meriti.



ESERCIZIO 18

Traduci queste frasi utilizzando il *Present Perfect*:

1. Il treno è appena arrivato alla stazione.
.....
2. Hai mai visto animali salire a bordo di un treno?
.....
3. Il capotreno non ha mai incontrato il canguro.
.....
4. Perché il marito si è arrabbiato con il capotreno?
.....
5. La moglie è già rimasta incastrata nelle porte molte volte.
.....
6. La coppia giovane ha mai studiato i tempi Perfect?
.....
7. E' la prima volta che la moglie aiuta qualcuno.
.....
8. Sei partito per una nuova avventura.
.....



ESERCIZIO 19

Scegli tre il *Past Simple* e il *Present Perfect*.

1. Ho parlato con tua zia e vuole che veniamo alla festa.
.....
2. Ho visto una bellissima macchina, ieri.
.....
3. Ho scritto "My little grammar" proprio per te.
.....
4. Concy ha visto delle bellissime scarpe rosse e vuole comprarle.
.....
5. Nell'inverno del 2045 faceva un caldo bestiale, colpa del riscaldamento globale.
.....
6. Hai visto il medico? Sì, ieri. E allora? Cosa ti ha detto ?
.....
7. Mi ha detto di rinunciare a bere la birra..... E' pazzo!
.....

PASSIVE FORM – THINGS TO REMEMBER

In una frase passiva l'**oggetto** ed il **soggetto** si scambiano il posto. L'oggetto del verbo attivo diventa il soggetto del verbo passivo.

Si fa anche in Italiano utilizzando il **verbo essere + il participio passato del verbo principale (verb to be + past participle)** per trasformare la frase da attiva in passiva.

Come in Italiano si usa una preposizione **BY**, per indicare l'agente.... l'ex soggetto attivo.

 Per ora analizzeremo solo il **Present Simple**.




ATTENZIONE a forme come queste che usano l'infinito passivo:


It can be produced. Può esser prodotto.


It must be produced. Deve esser prodotto.

FORMA AFFERMATIVA

SOGG + TO BE + PAST PARTICIPLE + AGENTE


Es: **I run the store.** Io gestisco il negozio.  **The store is run by me.** Il negozio è gestito da me.

I eat this burger. Mangio questo burger.  **The burger is eaten by me.** Il burger viene mangiato da me.

Music fills my soul. La musica mi riempie l'anima.  **My soul is filled by music.** La mia anima è riempita/esaltata dalla musica.

FORMA NEGATIVA

SOGG + TO BE + NOT + PAST PARTICIPLE + AGENTE

Es: **You don't run the store.** Tu non gestisci il negozio.  **The store isn't run by you.** Il negozio non è gestito da te.

Music doesn't fill my soul. La musica non mi riempie l'anima. ➡ My soul isn't filled by music. La mia anima non è riempita/esaltata dalla musica.

FORMA INTERROGATIVA

TO BE + SOGG + PAST PARTICIPLE + AGENTE + ?

Es: Do you run the store. Gestisci tu il negozio? ➡ Is the store run by you?

Il negozio è gestito da te?

Does music fill your soul? La musica ti riempie l'anima? ➡ Is your soul filled by music? La tua anima è riempita/esaltata dalla musica?



ESERCIZIO 20

Eccoci all'ultimo esercizio! Dimostra quanto sei bravo completando la conversazione sulla produzione del whisky usando il Passive Simple Present o il Passive Infinite dei verbi dati. 😊 😊

Annie: Whisky(make) in Scotland, where I come from.

Colin: Sometimes the word..... (write) with an "e". Is that different?

Annie: If it (spell) with an "e", then it's Irish- or American, of course. The whisky from Scotland.....(call) "Scotch whisky", and the word has no "e".

Colin:(it/can/produce) everywhere?

Annie: No, it.....(must/produce) where the water is very good

Colin: And what else?

Annie: Scotch whisky.....(make) from barley. The barley (keep) in water and then the liquid.....(heat) over a fire which gives it a smoky flavour. The liquid(ferment) and then it..... (distil). Afterwards more water.....(add) so that it is not so strong.