

1 Groves

Multimedia

with post

A.S. 2014/2015

## GRAMMATICA

L'accento, l'elisione, il troncamento, i segni d'interpunzione.

Il nome: nomi propri, comuni, concreti, astratti, individuali e collettivi.

L'aggettivo: gli aggettivi possessivi, qualificativi, indefiniti, dimostrativi, numerali, interrogativi ed esclamativi.

L'articolo: l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo.

Il pronome: pronomi personali, determinativi, relativi, relativi misti, interrogativi ed esclamativi.

L'avverbio, la congiunzione, l'interiezione e l'esclamazione.

Il verbo: coniugazioni, persone e numero, aspetto e forma.

La lettera personale e la mail.

## ANTOLOGIA

Le tecniche narrative: la storia, il tempo, lo spazio, i personaggi e il narratore.

Il racconto breve: la novella, la fiaba, il mito, la favola, il racconto fantastico e il racconto realistico.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

A. Puskin, *Il colpo di pistola*

O. Wilde, *L'arrivo del dipinto*, tratto da *Il ritratto di Dorian Gray*

Esiodo, *Pandora e l'origine del male*.

G. Boccaccio, *Lisabetta da Messina*

G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*.

S. King, *Bambinate*.

Ch. Nodier, *La cagnetta bianca*.

I. Asimov, *Il fedele amico dell'uomo*

J. London, *Guerra*.

G. Romagnoli, *Lucio, non l'ispettore*.

Lettura dei seguenti romanzi:

N. Ammaniti, *Io e te*.

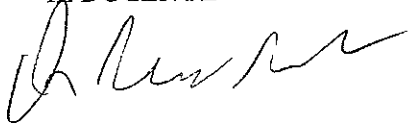
R. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*

Libri di testo:

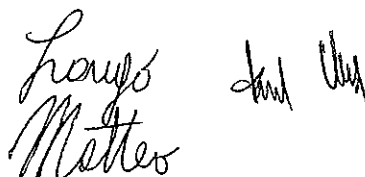
V. Jacomuzzi, M. Miliani, A. Novajra, F. Sauro, *Trame e temi*.

P. Viberti, *Di bene in meglio*.

IL DOCENTE



I RAPPRESENTANTI





## PROGRAMMA SVOLTO

(A. S. 2014 – 15)

Materia: SCIENZE MOTORIE

Classe: 1GR

### LEZIONI PRATICHE:

- **Potenziamento fisiologico:** corsa lenta e prolungata, salti e saltelli, andature varie, esercizi per rinforzare i vari distretti muscolari.
- **Funicella:** Routine, Speed, Endurance, Double Douth, Long Rope (in Inglese).
- **Esercizi per consolidare gli schemi motori di base a corpo libero e a coppie,** esercizi di respirazione, di potenziamento muscolare generale.
- **Esercizi di abilità, di destrezza, di coordinazione e per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico.**
- **Esercizi per migliorare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare con esercizi attivi e passivi, slanci, stretching, circonduzioni, torsioni ecc**
- **Esercizi per migliorare la tecnica di corsa: skip lungo e breve, balzi, corsa balzata ecc...**
- **EuroFit Tests.**
- **Sport di squadra:**
  - i. **Calcio a 5, Unihockey (in Inglese), Basket, Pallavolo:** analisi dei fondamentali individuali, del gioco di squadra e delle regole.
- **Sport individuali:**
  - i. **Badminton, Freccette, Scacchi, Tiro con l'arco, Scherma, Ginnastica Artistica/Parkour, Boxe e Lotta a corpo libero** analisi dei fondamentali individuali, del gioco individuale e delle regole.

### LEZIONI TEORICHE:

- **Il primo soccorso: Principi di attivazione della catena di soccorso e di intervento.**
- **Sicurezza stradale: La Prevenzione?!**
- **I principi dell'allenamento. La supercompensazione, La progressione.**
- **La Composizione corporea, misurazione e utilizzo.**

Milano, li: 22 Maggio 2015

Firma dei Rappresentanti di classe

Andrea Montecchini  
[Firma]

Firma del docente

Ugo Freppa

## **PROGRAMMA DI SCIENZE**

**A.S. 2014/2015**

**CLASSE 1<sup>a</sup> SEZ G**

### **Scienze della Terra**

**Testo: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto- Scienze integrate, Scienze della Terra-  
Moduli A D - Editore Zanichelli**

**Docente: Maria Totaro**

### **UNITA' T2 – L'UNIVERSO**

#### **A 1- L'AMBIENTE CELESTE**

Una sfera nello spazio – L'osservazione del cielo notturno - Caratteristiche delle stelle  
- Le galassie– La nascita delle stelle – La vita delle stelle - L'origine dell'Universo

### **UNITA' T3 – IL SISTEMA SOLARE**

I corpi del Sistema solare - Il Sole– Le leggi che regolano il moto dei pianeti– I pianeti terrestri:  
Mercurio, Venere, Terra, Marte – I pianeti gioviani: Giove, Saturno, Urano, Nettuno – I corpi  
minori – Missioni spaziali recenti

### **UNITA' T4 – IL PIANETA TERRA**

La forma e le dimensioni della Terra: L'ellissoide terrestre, Il geoide - Il moto di rotazione  
terrestre: L'alternarsi del dì e della notte, la forza centrifuga , la forza di Coriolis – Il moto di  
rivoluzione terrestre: il moto di rivoluzione, la durata del dì e della notte nel corso dell'anno –  
L'alternarsi delle stagioni: le stagioni, le zone astronomiche – Le caratteristiche della Luna – I moti  
della Luna e le fasi lunari – Le eclissi

### **UNITA' T10 – I FENOMENI VULCANICI**

Che cos'è un vulcano– I prodotti delle eruzioni– Classificare i vulcani- Eruzioni  
Prevalentemente effusive – Eruzioni miste effusive-esplosive – Eruzioni particolari - I vulcani  
italiani- La distribuzione geografica dei vulcani - Fenomeni legati all'attività vulcanica

### **UNITA' T11 – I FENOMENI SISMICI**

Che cos'è un terremoto–Le onde sismiche – Misurare un terremoto - La distribuzione geografica dei  
terremoti – Le onde sismiche e l'interno della

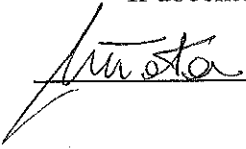
**TERRA**

## UNITA' T12 – LA TETTONICA DELLE PLACCHE

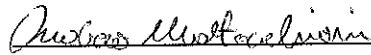
La struttura della Terra – Il flusso di calore – Il paleomagnetismo – La struttura della crosta oceanica – L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici - Le placche litosferiche - Margini divergenti – Margini convergenti – Margini trasformati – Le correnti convettive.

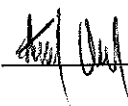
Milano,

Il docente

  
\_\_\_\_\_

Gli alunni

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

## **Programma svolto di Diritto/Storia/Economia**

**Anno scolastico 2014/2015**

**Libro di testo: TARGET PLUS vol. 1 – A. Martignago R. Mistrone -**

**Prof. C. Teti**

**Classe 1 G**

### **Il Diritto e la norma giuridica**

Introduzione al diritto

Regole e Regolamento d'Istituto

Norma sociale e norma giuridica

Caratteri della norma giuridica

La sanzione: tipi di sanzioni

Ordinamento giuridico

Diritto oggettivo e diritto soggettivo

### **L'evoluzione delle leggi nel tempo**

Dalle leggi orali alle leggi scritte

La legge e i codici; il codice di Hammurabi

Efficacia della norma giuridica nel tempo e nello spazio

Gazzetta Ufficiale delle leggi

### **Dalle fonti della storia alle fonti del diritto**

Tipologia e classificazione delle fonti storiche

Fonti normative: classificazione e loro gerarchia

### **Lo Stato**

Il Territorio dello Stato

Le acque territoriali e internazionali, lo spazio aereo

Principio di extraterritorialità

Il Popolo, la popolazione e la nazionalità

La cittadinanza: modi di acquisto della cittadinanza

La Sovranità

### **I soggetti del diritto**

Definizione di persona fisica e persona giuridica

La capacità giuridica

La capacità di agire

Classificazione degli incapaci

### **Dallo Statuto Albertino alla Costituzione**

Lo Statuto Albertino e i suoi caratteri

La Costituzione: caratteri e struttura

### **Il rapporto giuridico**

Che cos'è un contratto

Gli elementi costitutivi del contratto

**Il rapporto di lavoro**

Lavoro autonomo e lavoro subordinato

Diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro

Il diritto di sciopero

**L'attività economica**

Cos'è l'economia

Bisogni economici

I beni economici: caratteri

**I soggetti dell'economia**

Famiglia, impresa, Stato e Resto del mondo

Interrelazione tra i soggetti economici: il circuito economico

**Lo Stato e l'economia**

Entrate dello stato: imposte e tasse

L'insegnante

*TUH*

Gli alunni

*Andrea Napolitano*

*Luca*

**Programma svolto di Matematica**  
**Anno scolastico 2014- 2015**  
**Classe 1<sup>a</sup> sez. G R Corso IeFP**

***I NUMERI NATURALI***

- Definizione di numero naturale
- Le operazioni nell'insieme dei numeri naturali
- Multipli e divisori di un numero
- Potenze
- Espressioni con i numeri naturali
- La scomposizione in fattori primi
- M.C.D. e m.c.m.
- Primi elementi di calcolo letterale

***I NUMERI INTERI***

- Definizione di numero intero
- Le operazioni con i numeri interi
- M.C.D e m. c. m.
- Le potenze a esponente intero negativo

***I NUMERI RAZIONALI***

- Le frazioni
- Le frazioni equivalenti
- Proprietà invariante e riduzione ai minimi termini
- Le operazioni con i numeri razionali e le potenze
- Le potenze a esponente intero negativo
- Numeri decimali. Notazione esponenziale e scientifica. Ordine di grandezza
- Proporzioni
- Percentuali

***I MONOMI E I POLINOMI***

- Definizione di monomio
- Le operazioni con i monomi
- M.C.D e m.c.m. fra monomi
- Definizione di polinomio
- Le operazioni con i polinomi
- I prodotti notevoli: quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio, somma per differenza, trinomio notevole.
- M.C.D e m.c.m. fra polinomi

***LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI DEI POLINOMI***

- Raccoglimento totale.
- Scomposizioni riconducibili a prodotti notevoli: trinomio-quadrato di binomio-; differenza di quadrati; somma e differenza di cubi; trinomio notevole.

***ELEMENTI DI STATISTICA DESCRITTIVA***

- Concetti fondamentali (fasi di un'indagine s.; unità e popolazione s.; carattere e modalità)
- Frequenze assolute e relative. Tabelle di frequenza semplici e composte.
- Distribuzioni statistiche.
- Rappresentazioni grafiche: aerogrammi; istogrammi.
- Valori di sintesi: media aritmetica; moda e mediana.

Milano, li 4 giugno 2015

Gli alunni

*Andrea Montecchini*

*Andrea Montecchini*

Il docente

*Stamburgh*



## **PROGRAMMA CONSUNTIVO**

### **TECNOLOGIE INFORMATICHE COMPUTERIZZATE (TIC)**

**DOCENTE: OLGATI DARIO**

**CLASSE 1 G**

**ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015**

#### **PRIMO TRIMESTRE**

Concetti base dell' informatica: algoritmo, diagramma di flusso, sistema decimale e binario, conversione da un sistema all'altro, concetto di bit e byte, rappresentazione digitale dei dati, linguaggio di programmazione, connettivi logici, linguaggio macchina.

Hardware: tipi di Pc e struttura hardware, porte di input e output, memorie (Ram e Rom), memorie di massa, periferiche di input e di output.

Software: sistema operativo e varie tipologie di software.

#### **SECONDO PENTAMESTRE**

Le forme di comunicazione elettronica, definizione di SMS, Posta elettronica, IM (istant messaging), VoIP, Feed RSS, Blog, Podcast, Social Networking.

Le minacce alla sicurezza: i virus informatici. Trasmissione dei virus e protezione. Le frodi virtuali: lo spamming e il phishing. Protezione dei dati: username e password, back up dei dati, il firewall.

Utilizzo della posta elettronica: creare e inviare messaggi, allegare file, memorizzare contatti, aprire o salvare allegati, stampare messaggi, creare una web mail.

Ambiente operativo Windows. Gestione dei file e delle cartelle.

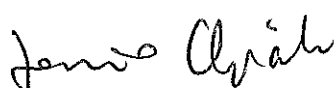
Internet e reti informatiche. Definizione di server e client, browser e suo utilizzo, criteri di ricerca, servizi e modalità di connessione, caratteristiche della banda larga, trasferimento dati mediante la rete. utilizzo di internet explorer.

Il Word Processor: modificare, controllare e stampare un documento. Impostare la pagina e formattare il testo. Arricchire i documenti con la grafica.

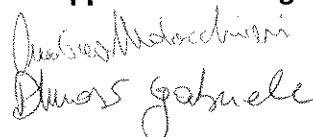
Durante l'intero anno scolastico sono state effettuate numerose esercitazioni e simulazione di preparazione al corso base per il conseguimento della certificazione ECDL.

Libro di testo: Clippy Zoom vol 1 e 2 , edizione Hoepli.

**Il docente**



**I rappresentanti degli studenti**





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 – MIRC07701G – MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 – tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede aggregata I.P.S.I.A. "ROSA LUXEMBURG" – MIRI077018**

20152 MILANO VIA ULIVI 6 – tel 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it – Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it – sito web: www.galileimilano.it

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

A.S. 2014 – 2015  
CLASSE 1 G Grafici  
DOCENTE Donatella De Moliner  
LIBRI DI TESTO FLASH ON ENGLISH – PRODROMOU – COWAN – MINARDI –  
BOWIE – C. ED. ELI – VOL. 1

**STRUTTURE GRAMMATICALI:**

subject pronouns, simple present of to be, definite and indefinite article asking and telling the time there is / there are, demonstrative adjectives and pronouns, question words, imperative  
simple present of "to have", possessive adjectives, saxon genitive, plural of nouns, prepositions of place, prepositions of time, special uses of "to be", can: present ability  
simple present, frequency adverbs, frequency expressions, why ...? / because, prepositions of time  
countable / uncountable nouns, some / any, how much / how many?, can: requests, one / ones, to like (1)  
the "ing" form, Present Continuous, Present Continuous and Simple Present, To like, Object pronouns  
Can Permission, Can for Ability .

**STUDENT'S BOOK**

**STARTER UNIT**

UNIT 1: Bright Lights, Big City  
UNIT 2: Home Life  
UNIT 3: My Ideal Holiday  
UNIT 4: What's in Fashion?  
UNIT 5: You are What You eat  
UNIT 6: They've Got Talent!

Sono state trattate sia le funzioni linguistiche che le strutture grammaticali delle sopracitate unità.

Studenti

*Chiara Montecchini*

*Michela Orlando*

Docente

Donatella De Moliner

*Donatella De Moliner*

*Milano, 25 maggio 2015*



## PROGRAMMA SVOLTO 1GR

Materia: IRC

Docente: Ferrari Roberta

### Argomenti trattati:

30/05/2015 "Inno alla vita "di Madre Teresa di Calcutta. Riflessioni su altri suoi testi.

18/04/2015 Superstizione, magia differenza rispetto alle religioni

11/04/2015 film TV "Mosè", 1995, Roger Young

28/03/2015 Questionario sulla Pasqua.

21/03/2015 Pasqua.

14/03/2015 Pasqua ebraica e pasqua cristiana.

07/03/2015 Video da "KeStorie!" trasmissione di Telenova sulle dipendenze dei giovani, 2013

28/02/2015 Antica Alleanza, dieci comandamenti, attualizzazione.

14/02/2015 Primo comandamento, senso della vita, idoli: attualizzazione

07/02/2015 PRIMO COMANDAMENTO, LIBERTÀ, IDOLI.

31/01/2015 "Vento di primavera" film

24/01/2015 "Vento di primavera" film

17/01/2015 Film: "Vento di primavera", F, 2010, R. Bosch sull'occupazione nazista in Francia

10/01/2015 Unicità di Dio di Gesù Cristo.

06/12/2014 Rapporti di amicizia e affettivi tra ragazzi e ragazze.

29/11/2014 Collaborazione in ambito domestico.

22/11/2014 Commento al video sul cyberbullismo.

15/11/2014 Video sul cyberbullismo. da "KeStorie!" trasmissione di Telenova, 2013

24/10/2014 Religiosità naturale

17/10/2014 Conoscenza classe

15/09/2014 Evoluzionismo, differenza uomo-animale

Milano, li 08/06/15

Firma del docente

Firma degli studenti

*Lungo  
Metter  
La Morcia  
Doris*

*Roberta Ferrari*

# Disegno Professionale

Prof. Maria Opici

a.s. 2014-15

Programma svolto CLASSE 1G

- Uso riga, squadra, compasso
- Squadratura del foglio
- Costruzioni fondamentali
  1. Perpendicolare passante per il punto medio di un segmento.
  2. Perpendicolare a un segmento passante per un suo estremo.
  3. Parallela a una retta, passante per un punto esterno a essa.
  4. Divisione di un segmento in parti uguali.
  5. Bisettrice di un angolo (divisione di un angolo in due parti uguali).
  6. Divisione dell'angolo retto in tre parti uguali.
  7. Divisione dell'angolo piatto in tre parti uguali.
  8. Triangolo equilatero dato il lato.
  9. Triangolo equilatero (suddivisione della circonferenza in 3 parti uguali).
  10. Triangolo isoscele, dati la base e il lato.
  11. Quadrato, dato il lato.
  12. Quadrato (suddivisione di una circonferenza in 4 parti uguali).
  13. Rettangolo, dati due lati.
  14. Rombo, date le diagonali.
  15. Pentagono, dato il lato.
  16. Pentagono (suddivisione di una circonferenza in 5 parti uguali).
  17. Esagono, dato il lato.
  18. Esagono (suddivisione di una circonferenza in 6 parti uguali).
  19. Etagonno (suddivisione di una circonferenza in 7 parti uguali).
  20. Ottagonno dato il lato.
  21. Ottagonno (suddivisione di una circonferenza in 8 parti uguali).
  22. Poligono di  $n$  lati, suddivisione di una circonferenza in parti uguali.
  23. Ovale, dato l'asse minore.
  24. Ovale, dato l'asse maggiore.
  25. Ellisse, dati gli assi.
  26. Spirale a 4 centri, dato il passo.
- Poligoni stellati
- Gli ordini architettonici classici
- Simmetria e tassellazioni nei fregi ornamentali
- Ingrandimenti, riduzioni: sistema della quadrettatura
- Sviluppo di solidi e lettere tridimensionali
- Proiezioni ortogonali di:
  - Figure piane
  - Gruppi di solidi
- Rotazioni
- Ribaltamenti
- Uso del piano ausiliario
- Sezioni di solidi
- Compenetrazione di solidi

*Maria Opici*

*Orlando Murolo*

*Andrea Matarrese*

Programma di DISEGNO GRAFICO  
Anno Scolastico 2014/2015 classe 1G  
Insegnante: Rossella De Gennaro

I SEGNI: IL PUNTO- LA LINEA  
DISEGNARE CON LA SCRITTURA ,IL CALLIGRAMMA  
esercizi

LA FORMA: ANALISI DELLA FORMA, LA STRUTTURA PORTANTE DELLA FORMA  
COMBINAZIONI DI FORME PRIMARIE  
esercizi

IL CAMPO: IL MODULO, LA GRIGLIA RAPPORTO TRA FORMA E STRUTTURA  
LA COMPOSIZIONE E LE SUE REGOLE  
esercizi

IL COLORE: TEORIA STRUTTURA E PERCEZIONE  
esercizi

IL LETTERING: STILE DEI CARATTERI, LETTURA E LEGGIBILITA'  
COMPOSIZIONE, IL DISEGNO DEL LETTERING  
esercizi

IL CARATTERE E IL SEGNO ESPRESSIVO: LA PAROLA COME IMMAGINE  
I FONT, EQUILIBRIO DELLA PAGINA TRA TITOLI TESTI E IMMAGINI  
esercizi

PROVE MULTIDISCIPLINARI

- 1) ZIGURAT costruzione di un modulo ornamentale su base quadrata
- 2) STUDIO DI UNA LETTERA su sfondi colorati e su carte di diversa tipologia

Gli studenti

*Andrea Montecchiari*  
*Dino Gabriele*

L' insegnante

*Rossella De Gennaro*

# Storia dell'arte

Prof. Maria Opici

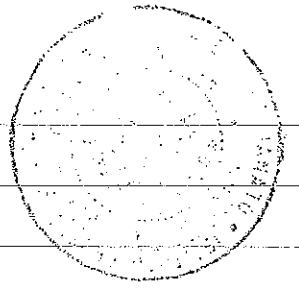
a.s. 2014-15

Programma svolto Classe 1G

- Definizione di opera d'arte
- **Capitolo 1 – La preistoria**  
Paleolitico: caratteri generali, Venere di Willendorf, Grotta di Lascaux, Grotta di Altamira  
Neolitico: architetture megalitiche, Stonehenge  
Età del bronzo: civiltà nuragica
- **Capitolo 2 – Le antiche civiltà del Vicino Oriente**  
Nascita città in Mesopotamia  
Il tempio sumero: la Ziqqurat  
La celebrazione del sovrano: Sargon, Naram-Sin, re Gudea di Lagash, Hammurabi  
Architettura egizia: il tempio egizio, le piramidi (complesso di El Gizah)  
Codici di raffigurazione  
Scultura egizia: Tavoletta di Narmer, Nefertiti, gruppo del faraone Menkaure.  
La vita quotidiana nella pittura egizia: tomba di Nebamun.  
Civiltà minoica: palazzo di Cnosso, salto del toro, dea dei serpenti.  
Civiltà micenea: porta dei leoni, maschera di Agamennone, tomba di Atreo.
- **Capitolo 3 – La Grecia arcaica**  
  
Origini dell'arte greca: stile geometrico e stile orientalizzante: il vaso di Dipylon  
Architettura: il tempio e gli ordini architettonici  
I kouroi e le korai: Kleobi e Bitone, Era di Samo, il Moscoforo  
Ceramica dipinta: figure nere e figure rosse, principali tipologie di vasi.
- **Capitolo 4 – La Grecia classica**  
L'Acropoli di Atene, il Partenone  
La scultura classica, Fidia  
Stile severo: lo Zeus di Capo Artemisio  
Tecnica: Fusione in bronzo a cera persa  
I bronzi di Riace  
Il Discobolo, Atena e Marsia di Mirone  
Il canone di Policleto, il Doriforo
- **Capitolo 5 – L'età ellenistica**  
Il teatro greco  
Scultura ellenistica, caratteri  
Nike di Samotracia  
Hermes e Dioniso fanciullo  
Il gruppo del Laocoonte, Agesandro, Atanodoro, e Polidoro di Rodi

M Opici

Andrea Montenegro  
Roberto Mirto



Группа Механика

2014/2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 - MIRC07701G - MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 - tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede aggregata I.P.S.I.A. "ROSA LUXEMBURG" - MIRI077018**

20152 MILANO VIA ULIVI 6 - tel 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it - Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it - sito web: www.galileimilano.it

**PROGRAMMAZIONE CONSUNTIVA**

**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

CLASSE 2

SEZIONE GR

CORSO GRAFICI

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
D'ANNUCCI GIANLUCA	TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

**Obiettivi specifici della disciplina**

- Lavorare con icone, finestre, organizzare e gestire file e cartelle
- Accesso ed utilizzo di internet per la ricerca di informazioni, nel rispetto delle disposizioni di legge sul diritto d'autore
- Formattazione di un testo e inserimento di immagini, per la creazione di una comunicazione scritta corretta ed efficace, formazione di tabelle
- Utilizzo del foglio di calcolo: utilizzo di formule matematiche, organizzazione dei dati in tabelle e loro ordinamento, calcolo di percentuali
- Creazione di una presentazione completa con l'uso di diapositive

Il programma è stato svolto per mezzo di lezioni frontali in laboratorio grazie ai programmi specifici in esso presenti: word, excel, powerpoint.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 – MIRC07701G – MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 – tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede aggregata I.P.S.I.A. "ROSA LUXEMBURG" – MIRI077018**

20152 MILANO VIA ULIVI 6 – tel. 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it – Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it – sito web: www.galileimilano.it

Word: ripasso del programma dell'anno precedente con esercitazione: intestazione e piè di pagina, inserimento simboli e caratteri speciali, impostazione della pagina

Word: ripasso del programma dell'anno precedente con esercitazione: impostazione del paragrafo, elenchi puntati e numerati, bordi e sfondo paragrafo e pagina. Inserimento immagini, forme e caselle di testo. Layout immagini, tabulazione e suddivisione in colonne

Word: tabelle; inserimento ed eliminazione righe, colonne, dimensionamento righe e colonne, unione righe e colonne, formattazione tabella, smartart e filigrana

Excel: formattazione celle, inserimento formule, somma automatica, calcolo di percentuali, riferimenti relativi e assoluti, grafici

Powerpoint : interfaccia di powerpoint, utilizzare i layout, utilizzare e modificare un tema, inserire e gestire immagini e forme

Powerpoint: copiare, spostare ed eliminare diapositive, ipertesti e ipermedia, collegamenti ipertestuali, animare una presentazione, inserire suoni e clip multimediali

Internet:reti informatiche, trasferire dati mediante la rete, principali impieghi di internet, che cosa è un browser, i motori di ricerca

27/05/20015

D'Annucci Gianluca

Rappresentanti degli studenti



## PROGRAMMA SVOLTO

(A. S. 2014 - 15)

Materia: SCIENZE MOTORIE

Classe: 2GR

### LEZIONI PRATICHE:

- **Potenziamento fisiologico:** corsa lenta e prolungata, salti e saltelli, andature varie, esercizi per rinforzare i vari distretti muscolari.
- **Funicella:** Routine, Speed, Endurance, Double Douch, Long Rope (in Inglese).
- **Esercizi per consolidare gli schemi motori di base a corpo libero e a coppie,** esercizi di respirazione, di potenziamento muscolare generale.
- **Esercizi di abilità, di destrezza, di coordinazione e per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico.**
- **Esercizi per migliorare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare con esercizi attivi e passivi, slanci, stretching, circonduzioni, torsioni ecc**
- **Esercizi per migliorare la tecnica di corsa: skip lungo e breve, balzi, corsa balzata ecc...**
- **EuroFit Tests.**
- **Sport di squadra:**
  - i. **Calcio a 4/5/6, Unihockey (in Inglese), Pallacolpire, Basket, Pallavolo:** analisi dei fondamentali individuali, del gioco di squadra e delle regole.
- **Sport individuali:**
  - i. **Badminton, Freccette, Scacchi, Tiro con l'arco, Scherma, Ginnastica Artistica/Parkour, Boxe e Lotta a corpo libero** analisi dei fondamentali individuali, del gioco individuale e delle regole.

### LEZIONI TEORICHE:

- **Il primo soccorso: Principi di attivazione della catena di soccorso e di intervento.**
- **Sicurezza stradale: La Prevenzione?!**
- **I principi dell'allenamento. La supercompensazione, La progressione.**
- **La Composizione corporea, misurazione e utilizzo.**

Milano, li: 22 Maggio 2015

Firma dei Rappresentanti di classe

Sollivati Franco  
Cecchi

Firma del docente

Nicola Foglietti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 – MIRC07701G – MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 – tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede associata "ROSA LUXEMBURG" – MIRI077018**

20152 MILANO VIA DEGLI ULIVI 6 – tel 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgall@tin.it – Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it – sito web: www.galileimilano.it

**Programma svolto anno scolastico 2014-15**

<b>Classe:</b>	2 GR
<b>Materia:</b>	Matematica
<b>Insegnante:</b>	Lucrezia Riso
<b>Testo utilizzato:</b>	N. Doderò, P. Baroncini, R. Manfredi Nuova formazione alla matematica giallo Ghisetti e Corvi volume B

➤ **RIEPILOGO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI:**

- Monomi , operazioni sui monomi, MCD e mcm dei monomi.
- Polinomi: operazioni sui polinomi; Prodotti notevoli .
- La scomposizione in fattori dei polinomi.
- Le frazioni algebriche.

➤ **ALGEBRA**

• **Equazioni di 1° grado:**

- definizione; soluzioni di un'equazione;
- equazioni intere e fratte; 1° e 2° principio di equivalenza;
- C.E. di un'equazione fratta

• **Disequazioni di 1° grado:**

- definizione di intervallo, tipi di disequazioni,
- disequazioni intere, disequazioni intere frazionarie;
- disequazioni fratte e rispettivo studio del segno.
- Sistemi di disequazioni.

• **Equazioni di 2° grado:**

- definizione; equazione completa;
- pura; spuria e monomia.
- Soluzioni di un'equazione di secondo grado;
- Calcolo del determinante.

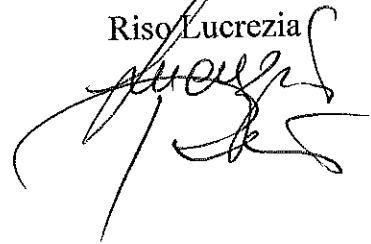
- **Funzione quadratica:** definizione;
- Parabola e interpretazione grafica;
- Equazione della parabola con il calcolo del vertice, intersezione asse x e rappresentazione grafic

Alunni:

Do Rita Minko

Carlo Sen

Docente  
Riso Lucrezia





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 – MIRC07701G – MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 – tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede aggregata I.P.S.I.A. "ROSA LUXEMBURG" – MIRIO77018**

20152 MILANO VIA ULIVI 6 – tel 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it – Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it – sito web: www.galileimilano.it

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

A.S. 2014 – 2015

CLASSE 2 G GRAFICI

DOCENTE DONATELLA DE MOLINER

LIBRI DI TESTO FLASH ON ENGLISH – PRODROMOU – COWAN – MINARDI –  
BOWIE – C. ED. ELI – VOL. 1

**STRUTTURE GRAMMATICALI:**

Presente continuo e contrasto con presente semplice

Past simple: to be / Can for permission / Past simple: regular, irregular verbs: affirmative, negative and interrogative forms / Compounds of / Some/any/ no/ Every+one/-body/-thing/-where/ Possessive pronouns / Whose? / Like e Would like // Past Continuous / Past Continuous e Past Simple / Present Continuous and Simple Present: future meaning / To be going to / Simple future- comparatives, superlatives.

**STUDENT'S BOOK**

**STARTER UNIT**

UNIT 4 What's in Fashion?  
UNIT 7 Love, Love, Love  
UNIT 8 Out and About  
UNIT 9 Is It chance?  
UNIT 11 Is Everybody Happy

Studenti

*Enrica  
Selvini Manghina*

Docente

De Moliner Donatella

*De Moliner Donatella*

*Milano, 25 maggio 2015*



GALILEILUXEMBURG

## Programma svolto AF 2014/2015

**Materia: Storia dell'Arte**  
**Classe: 2 Gr**  
**Prof. Domenico Palma**

### Storia dell'arte

#### UF 1 (periodo: ottobre/novembre)

Essere in grado di cogliere il cambiamento dell'arte dopo l'editto di Costantino.  
Saper leggere le opere dell'Arte Tardoantica e dell'arte Paleocristiana.  
Distinguere e identificare gli elementi di una basilica paleocristiana.

#### UF 2 (periodo: dicembre)

Saper riconoscere l'importanza dei codici miniati e dei capilettora nel campo della grafica.  
Essere in grado di riprodurre graficamente i capilettora dei testi antichi.

#### UF 3 (periodo: gennaio/febbraio)

Essere in grado di analizzare l'iconografia e l'iconologia delle opere paleocristiane e bizantine, in particolare i mosaici.  
Saper distinguere le varie tipologie di basiliche e battisteri.

#### UF 4 (periodo: marzo/aprile)

Saper analizzare il linguaggio artistico del Romanico. Saper individuare gli elementi di una chiesa romanica. Essere in grado di analizzare le opere scultoree dei protagonisti dell'arte romanica.

#### UF 5 (periodo: aprile/giugno)

Saper analizzare il linguaggio artistico del Gotico. Saper individuare gli elementi di una cattedrale gotica. Essere in grado di analizzare le opere scultoree e pittoriche dei protagonisti dell'arte gotica.

Firma studenti

Firma docente

# Disegno Professionale

Prof. Maria Opici

a.s. 2014-15

Programma svolto CLASSE 2G

- Uso riga, squadra, compasso
- Squadratura del foglio
- Costruzioni fondamentali
  1. Perpendicolare passante per il punto medio di un segmento.
  2. Perpendicolare a un segmento passante per un suo estremo.
  3. Parallela a una retta, passante per un punto esterno a essa.
  4. Divisione di un segmento in parti uguali.
  5. Bisettrice di un angolo (divisione di un angolo in due parti uguali).
  6. Divisione dell'angolo retto in tre parti uguali.
  7. Divisione dell'angolo piatto in tre parti uguali.
  8. Triangolo equilatero dato il lato.
  9. Triangolo equilatero (suddivisione della circonferenza in 3 parti uguali).
  10. Triangolo isoscele, dati la base e il lato.
  11. Quadrato, dato il lato.
  12. Quadrato (suddivisione di una circonferenza in 4 parti uguali).
  13. Rettangolo, dati due lati.
  14. Rombo, date le diagonali.
  15. Pentagono, dato il lato.
  16. Pentagono (suddivisione di una circonferenza in 5 parti uguali).
  17. Esagono, dato il lato.
  18. Esagono (suddivisione di una circonferenza in 6 parti uguali).
  19. Ettagono (suddivisione di una circonferenza in 7 parti uguali).
  20. Ottagono dato il lato.
  21. Ottagono (suddivisione di una circonferenza in 8 parti uguali).
  22. Poligono di  $n$  lati, suddivisione di una circonferenza in parti uguali.
  23. Ovale, dato l'asse minore.
  24. Ovale, dato l'asse maggiore.
  25. Ellisse, dati gli assi.
  26. Spirale a 4 centri, dato il passo.
- Proiezioni ortogonali di:
  - Figure piane
  - Gruppi di solidi
- Rotazioni
- Ribaltamenti
- Assonometrie:
  - isometrica
  - monometrica
  - cavaliera
- Prospettiva centrale
  - Elementi geometrici della prospettiva centrale
  - Metodo del taglio dei raggi visuali

*He Opici*

*Prof. Maria Opici*  
*Va Pentima Caggionetti*

**PROGRAMMA SVOLTO 2GR**

Materia: IRC

Docente: Ferrari Roberta

**Argomenti trattati:**

- 05/06/2015 Correzione questionario sulle prime comunità cristiane.  
(COVINO DESIREE) svolge questionario della volta scorsa
- 29/05/2015 Questionario di storia sulla prima comunità cristiana.
- 08/05/2015 Sette, religioni. Magia e superstizione.
- 24/04/2015 Vangelo di Marco. L'evangelista a Venezia.
- 17/04/2015 Dieci comandamenti. Il comandamento dell'amore di Gesù. Rapporto genitori e figli.
- 10/04/2015 Sunniti, Sciiti, Islam.
- 20/03/2015 Eclissi di sole. Vita eterna, sofferenza.
- 06/03/2015 Video sulle dipendenze e testimonianza di un poliziotto da "KeStorie!" trasmissione di Telenova, 2013
- 27/02/2015 Letto articolo sulla legge approvata dal parlamento inglese sui figli con tre DNA
- 13/02/2015 Gesù storico. Creazione dell'uomo, significato del racconto biblico.
- 30/01/2015 Ebraismo, islam, cristianesimo
- 23/01/2015 Incontro Burgio
- 16/01/2015 Gen 3
- 09/01/2015 Fede e ragione. Perché credere.
- 19/12/2014 Questionario sulle scelte
- 12/12/2014 Film "The butterfly effect"
- 05/12/2014 Scienza e fede. Significato del dogma dell'Immacolata Concezione, S. Ambrogio.
- 21/11/2014 "The butterfly effect film, seconda parte
- 14/11/2014 Omosessualità, omofobia.
- 07/11/2014 film "The butterfly effect" 2004 E. Bress e J.M. Gruber
- 24/10/2014 Assemblea studenti
- 29/09/2014 tutta la classe
- 22/09/2014 tutta la classe
- 16/09/2014 Presentazioni

Milano, li 06/08/15

Firma del docente

Roberta Ferrari

Firma degli studenti

Da Roberto Milano

Dario Federico



**Programma svolto di Diritto/Economia/Storia**

**Anno scolastico 2014/2015**

**Libro di testo: TARGET PLUS vol. 2 – A. Martignago R. Mistrone -**

**Prof. C. Teti**

**Classe 2 G**

**Ripasso programma I°anno:**

Norma sociale e norma giuridica. Sanzioni. Ordinamento giuridico. Partizione del diritto. Soggetti del diritto. Capacità giuridica e di agire. Incapaci. Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi. Beni e bisogni economici; I soggetti economici.

**Dallo Statuto Albertino alla Costituzione**

Lo Statuto Albertino e i suoi caratteri

L'Assemblea Costituente e la Costituzione repubblicana

**La Costituzione**

Caratteri e struttura

Il principio democratico

Il principio di solidarietà

Il principio di uguaglianza

Principio del diritto al lavoro

Il ripudio della guerra

La bandiera italiana

**I diritti civili**

La libertà personale

Il domicilio inviolabile

La libertà di riunione

La libertà di circolazione

**I diritti etico-sociali**

La famiglia

Doveri dei genitori verso i figli

**I diritti economici**

La retribuzione del lavoratore

Il diritto di sciopero

**I diritti politici**

Caratteri del diritto di voto

Elettorato attivo e passivo

## **Il Parlamento**

Composizione e funzioni

I parlamentari e l'immunità

Il bicameralismo perfetto ed il sistema navetta

Gruppi parlamentari e Commissioni parlamentari

## **Come nasce una legge**

Iter di formazione di una legge: ordinario ed abbreviato

Commissioni parlamentari in sede referente ed in sede deliberante

## **Il Governo**

Il Presidente del Consiglio e i ministri

Le funzioni del Governo

Decreto legge e decreto legislativo

## **Il Presidente della Repubblica**

Requisiti ed elezione

Funzioni, poteri, stato d'accusa

## **La Magistratura**

Giurisdizione civile e giurisdizione penale

Il CSM

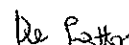
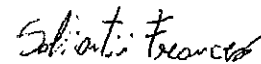
## **Imprenditore, impresa, azienda**

Definizione e tipi di imprenditore

L'insegnante



Gli alunni



**Programma svolto di Diritto/Economia/Storia**

**Anno scolastico 2014/2015**

**Libro di testo: TARGET PLUS vol. 2 – A. Martignago R. Mistrone -**

**Prof. C. Teti**

**Classe 2 G**

**Ripasso programma l'anno:**

Norma sociale e norma giuridica. Sanzioni. Ordinamento giuridico. Partizione del diritto. Soggetti del diritto. Capacità giuridica e di agire. Incapaci. Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi. Beni e bisogni economici; I soggetti economici.

**Dallo Statuto Albertino alla Costituzione**

Lo Statuto Albertino e i suoi caratteri

L'Assemblea Costituente e la Costituzione repubblicana

**La Costituzione**

Caratteri e struttura

Il principio democratico

Il principio di solidarietà

Il principio di uguaglianza

Principio del diritto al lavoro

Il ripudio della guerra

La bandiera italiana

**I diritti civili**

La libertà personale

Il domicilio inviolabile

La libertà di riunione

La libertà di circolazione

**I diritti etico-sociali**

La famiglia

Doveri dei genitori verso i figli

**I diritti economici**

La retribuzione del lavoratore

Il diritto di sciopero

**I diritti politici**

Caratteri del diritto di voto

Elettorato attivo e passivo

## **Il Parlamento**

Composizione e funzioni

I parlamentari e l'immunità

Il bicameralismo perfetto ed il sistema navetta

Gruppi parlamentari e Commissioni parlamentari

## **Come nasce una legge**

Iter di formazione di una legge: ordinario ed abbreviato

Commissioni parlamentari in sede referente ed in sede deliberante

## **Il Governo**

Il Presidente del Consiglio e i ministri

Le funzioni del Governo

Decreto legge e decreto legislativo

## **Il Presidente della Repubblica**

Requisiti ed elezione

Funzioni, poteri, stato d'accusa

## **La Magistratura**

Giurisdizione civile e giurisdizione penale

Il CSM

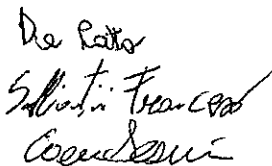
## **Imprenditore, impresa, azienda**

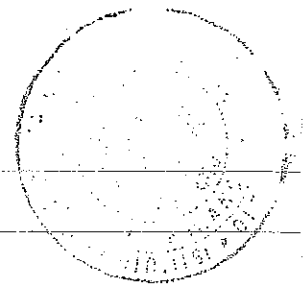
Definizione e tipi di imprenditore

L'insegnante



Gli alunni





36



## PROGRAMMA SVOLTO

(A. S. 2014 – 15)

Materia: SCIENZE MOTORIE

Classe: 3GR

### LEZIONI PRATICHE:

- **Potenziamento fisiologico:** corsa lenta e prolungata, salti e saltelli, andature varie, esercizi per rinforzare i vari distretti muscolari.
- **Funicella:** Routine, Speed, Endurance, Double Douch, Long Rope (in Inglese).
- **Esercizi per consolidare gli schemi motori di base a corpo libero e a coppie,** esercizi di respirazione, di potenziamento muscolare generale.
- **Esercizi di abilità, di destrezza, di coordinazione e per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico.**
- **Esercizi per migliorare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare con esercizi attivi e passivi, slanci, stretching, circonduzioni, torsioni ecc**
- **Esercizi per migliorare la tecnica di corsa: skip lungo e breve, balzi, corsa balzata ecc...**
- **EuroFit Tests.**
- **Sport di squadra:**
  - i. Calcio a 4/5/6, Unihockey (in Inglese), Badminton, Basket, Pallavolo: analisi dei fondamentali individuali, del gioco di squadra e delle regole.
- **Sport individuali:**
  - i. Freccette, Scacchi, Tiro con l'arco, Scherma, Ginnastica Artistica/Parkour, Boxe e Lotta a corpo libero analisi dei fondamentali individuali, del gioco individuale e delle regole.

### LEZIONI TEORICHE:

- **Il primo soccorso: Principi di attivazione della catena di soccorso e di intervento.**
- **Sicurezza stradale: La Prevenzione?!**
- **I principi dell'allenamento. La supercompensazione, La progressione.**
- **La Composizione corporea, misurazione e utilizzo.**

Milano, li: 22 Maggio 2015

Firma dei Rappresentanti di classe

Wissol Colomero

Gianni Fojardo

Firma del docente

Ulcio Fucinato



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 – MIRC07701G – MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 – tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede aggregata I.P.S.I.A. "ROSA LUXEMBURG" – MIRIO77018**

20152 MILANO VIA ULIVI 6 – tel 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it – Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it – sito web: www.galileimilano.it

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

A.S. 2014 – 2015  
CLASSE 3G GRAFICI  
DOCENTE DONATELLA DE MOLINER  
LIBRI DI TESTO FLASH ON ENGLISH – PRODROMOU – MINARDI – BOWIE – C. ED.  
ELI – VOL. 2

**STRUTTURE GRAMMATICALI:**

Presente semplice  
Presente progressivo  
Verbi regolari e irregolari nel passato  
Simple past dei verbi to be e to have  
Simple past  
Past continuous  
Formazione ed uso present perfect tense  
Formazione ed uso present perfect continuous, since, for  
Past perfect  
Verbi modali (can, may, must, should, ought to)  
Formazione ed uso del futuro con simple present  
Il futuro con:  
    present continuous  
    to be going to  
    simple future

LIBRO DI TESTO CLICK ON DESIGN – C. ED. SAN MARCO – BERTOLINI EMANUELA

**READING:**

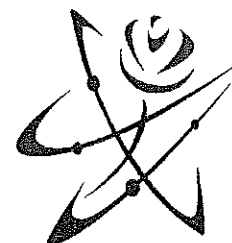
Graphic Design: definition – principles - elements

Studenti

Docente

Wissel Colmep  
Urania Paraffari  
Mikro, 25 maggio 2015

Donatella De Moliner  
*Donatella De Moliner*



GALILEILUXEBURG

*Anno scolastico 2014/15*

*Matematica e Informatica*

*Classe 3<sup>a</sup> G.R.*

*Prof. Pierluigi Dell'Utri*

*Geometria Analitica*

*IL PIANO CARTESIANO*

- il piano cartesiano
- l'ascissa di un punto su una retta, le coordinate di un punto su un piano
- distanza tra due punti, punto medio

*LA RETTA*

- l'equazione di una retta passante per l'origine, l'equazione generale della retta
- il coefficiente angolare, le rette parallele e le rette perpendicolari
- l'intersezione tra due rette, i fasci di rette, la distanza di un punto da una retta

Testo consigliato:

Complementi di algebra e Geometria Analitica Anna Calvi Ed. La Spiga Scuola ISBN  
9788846823960

Milano 27 Maggio 2015

Prof. Pierluigi Dell'Utri

I rappresentanti di classe

*Walter Pustiani*  
*Wissel Colombo*



# COMUNICAZIONE VISIVA

**Prof. Maria Opici**

**a.s. 2014/15**

**classe 3GR**

## **uf1. La percezione visiva**

1. LE VIE DELLA PERCEZIONE VISIVA
2. LE TEORIE DELLA PERCEZIONE
3. LE LEGGI DELLA GESTALT
4. LE COSTANZE PERCETTIVE
5. LA FIGURA E LO SFONDO
6. LE AMBIGUITÀ NELLA PERCEZIONE VISIVA
7. LE ILLUSIONI OTTICHE

**PROTAGONISTI: Maurits Cornelis Escher**

**ESERCITAZIONI:** creazione di un modulo (metodo empirico) sul modello di Escher, produzione elaborati grafici

8. ARTE E ILLUSIONI OTTICHE

**ESERCITAZIONI:** figure ambigue, rapporto figura/sfondo produzione elaborati grafici

## **uf2. Elementi del linguaggio visivo**

1. IL PUNTO
2. IL SEGNO
3. LA LINEA

**ESERCITAZIONI:** il punto, produzione elaborati grafici

**ESERCITAZIONI:** la linea, produzione elaborati grafici

**ESERCITAZIONI:** i nodi celtici, produzione elaborati grafici

**PROTAGONISTI: Vasilij Kandinskij e "Punto, linea, superficie"**

4. DAL PIANO AL VOLUME

5. LE FORME

Le forme della natura

Le forme geometriche

6. LA TEXTURE

7. IL PATTERN

**ESERCITAZIONI:** la superficie, Texture e pattern produzione elaborati grafici

8. LUCE/OMBRA

## **uf3. Il colore**

1. LUCE E COLORE
2. LE TEORIE DEL COLORE
3. ASPETTI PERCETTIVI DEL COLORE
4. FATTORI CHE INFLUENZANO LA PERCEZIONE DEI COLORI
5. IL CERCHIO DI ITTEN
6. SISTEMA ADDITIVO, SISTEMA SOTTRATTIVO
7. IL COLORE NEL COMPUTER E NELLA STAMPA (quadricromia)
8. IL LINGUAGGIO DEL COLORE
9. IL SIGNIFICATO SIMBOLICO DEI COLORI
10. ARMONIE E CONTRASTI DI COLORE
11. GLI ACCORDI CROMATICI ARMONICI

**ESERCITAZIONI:** uso del colore ed espressione dei sentimenti, produzione elaborati grafici

Approfondimenti:

- Utilizzo di Power Point nella presentazione di un lavoro professionale.
- La Pop Art e Andy Warhol, Keith Haring, J. Michael Basquiat.

*M. Opici*

*Mattia Dacchi*

*CHIARA BISOGNINI*

*Sebastian Fony G.*

*Facchetti Simone*



## PROGRAMMA SVOLTO 3GR

Materia: IRC

Docente: Ferrari Roberta

### Argomenti trattati:

Riflessione sulla dimensione temporale dell'esistenza umana

- Film, "Donnie Darko", "2001/2004, USA, Richard Kelly
- Einstein: la relatività e il tempo. Storia e tempo.
- questionario di riflessione personale "Il tempo: il segno che siamo vivi"

Islam: origini, fondamenti, espansione, Sciiti, Sunniti.

Libertà di espressione e rispetto delle diversità nella nostra società, posizione della Chiesa:

- scelte di vita e fede
- immigrazione
- ricerca di trascendenza: sette e occultismo, comunità religiose.
- simbologia del cibo, religioni e regole alimentari.
- EXPO

Monachesimo:

- diverse forme del monachesimo
- monachesimo occidentale e sua influenza sulla cultura europea.
- monaci : valore del tempo e del lavoro
- visione del film: "Uomini di Dio", Xavie Beauvois, CH, 2010 , (solo in parte) commento ed attualità della storia narrata.

Milano, li 03/05/15

Firma del docente

Roberta Ferrari

Firma degli studenti

Facchetti Gimona

Carosimone



## Programma svolto AF 2014/2015

**Materia: Storia dell'arte**

**Classe: III Gr**

**Prof. Domenico Palma**

### UF 1 (periodo: ottobre/novembre)

Essere in grado di cogliere i cambiamenti introdotti dall'arte rinascimentale.  
Saper individuare i caratteri generali del primo Rinascimento nelle opere di Brunelleschi e Donatello.

Essere in grado di cogliere i cambiamenti iconologici di un tema iconografico nel corso della storia. Il caso del David. Analizzare i caratteri stilistici del David di Donatello, Verrocchio, Michelangelo, Bernini e Manzù.

### UF 2 (periodo: dicembre)

Saper analizzare i caratteri grafici e iconologici dell'uomo vitruviano di Leonardo Da Vinci.

### UF 3 (periodo: gennaio/febbraio)

Essere in grado di individuare e distinguere le tecniche inventate da Leonardo Da Vinci. Lo Sfumato, moti dell'animo e la prospettiva atmosferica nelle principali opere.

Saper attuare un parallelismo tra due artisti del Rinascimento. Da Leonardo a Masaccio. Essere in grado di individuare i caratteri della prima pittura rinascimentale operando un confronto tra Masolino e Masaccio.

### UF 4 (periodo: aprile)

Saper leggere un'opera d'arte individuando le peculiarità del linguaggio degli artisti: Botticelli, Piero della Francesca e Antonello da Messina.

Essere in grado di operare ricerche, approfondimenti e parallelismi tra artisti e tendenze di periodi diversi: dal Rinascimento alla Pop Art. Arte e artisti come icone del tempo.

### UF 5 (periodo: maggio)

Essere in grado di riconoscere le caratteristiche del rinascimento maturo e analizzare le opere di alcuni dei suoi protagonisti: Leonardo Da Vinci, Bramante, Michelangelo e Raffaello.

Firma docente

Firma studenti

Wissol Cob mps

Giorgio... Pellicani

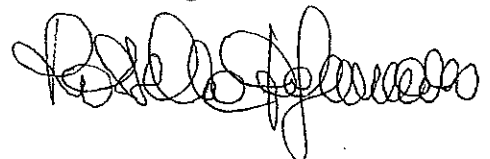
**Materia: Disegno grafico**  
**Anno Scolastico 2014/2015 classe 3GG**  
**insegnante: Rossella De Gennaro**

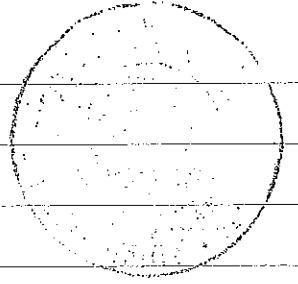
- La pagina pubblicitaria-** tipologie ed elementi :  
il visual , headline, subtitle, bodycopy, packshot, payoff
- Il marchio-** funzione, tipologie,  
studio del marchio come sintesi grafica
- Progetto "Vino senz'alcol":** rough, layout, finish layout, studio del packaging.
- IL Monogramma** costruzione di un marchio avvalendosi di figure geometriche e del letteri  
rough, layout, finish layout a mano e con l' uso del computer.
- Immagine coordinata-** tipologie, funzioni  
studio per l' immagine coordinata del proprio logomarchio  
rough, layout, finish layout a mano e con l' uso del computer
- Grafica editoriale-** il libro, la copertina: tipologie  
**Il giovane Holden :** realizzazione di una copertina rough, layout, finish layout.  
a mano e con l' uso del computer
- Flayer e Pieghevoli-** impaginazione di testi ed immagini. tipologie e funzioni  
**Progetto PIME**
- La Locandina e il Manifesto-** tipologie, funzioni e  
**"l'Uomo Vitruviano ":** locandina per una mostra,  
**Progetto PIME**  
**"Cover Art" :** progetto per la realizzazione della copertina di un vinile

**Gli studenti**

Wisl Colombo  
Gius. De Gennaro

**L' insegnante**





4 Grafica Multimedia  
2014/2015

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

**DOCENTE: FERRARI RENZO**

**CLASSE: 4G**

**A.S.2014/2015**

**TESTO IN USO**

Appunti dettati dal professore.

**OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI**

- Favorire la socializzazione e l'integrazione di ogni singolo alunno all'interno del gruppo classe.
- Comprensione dell'attività fisica e della sua valenza.
- Rielaborazione degli schemi motori di base.
- Potenziamiento fisiologico.
- Conoscenza e pratica dei principali giochi di squadra e di altre attività sportive.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- i criteri di valutazione adottati sono stati i seguenti:
- miglioramento globale ottenuto rispetto al livello di partenza
  - competenze raggiunte
  - conoscenze acquisite
  - abilità/capacità
  - frequenza, puntualità e impegno
  - interesse/partecipazione alle varie attività didattiche
  - evoluzione del processo di apprendimento

**TIPOLOGIA E NUMERO VERIFICHE**

Sono stati effettuati:

- Test per la ricerca e l'analisi dei prerequisiti inerenti alla tecnica e alle capacità motorie di base degli allievi. Tali test sono stati proposti durante tutto l'anno scolastico.
- Al termine di ogni argomento trattato, è stato proposto un test di verifica che ha valutato le capacità dell'allievo di riprodurre il gesto motorio assimilato.
- Il numero delle verifiche che hanno svolto gli alunni sotto forma di prove individuali(test), sono state 2 nel trimestre e 4 per il pentamestre.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Alla fine dell'anno scolastico, sia per quanto riguarda le competenze pratiche che quelle teoriche, gli alunni hanno raggiunto(anche se non pienamente) gli obiettivi prefissati ad inizio anno scolastico, ottenendo un discreto livello di preparazione.

**PROGRAMMA SVOLTO (CONTENUTI DISCIPLINARI)**

LEZIONI PRATICHE:

- Dal gesto naturale alle capacità motorie:schema corporeo,idea di sé,attraverso giochi pre-sportivi effettuati principalmente durante la fase di riscaldamento (gioco dei 5 passaggi ,pallaprigioniera, dodgeball)
- Capacità condizionali, capacità coordinative e padronanza del movimento. Incremento delle capacità condizionali quali forza (potenziamento muscolare arti inferiori , potenziamento arti superiori(lancio del vortex) , sviluppo della resistenza (specifica alla velocità),rapidità. Sviluppo delle capacità coordinative e padronanza del movimento tramite giochi di squadra.
- Giochi di squadra tradizionali quali basket,pallavolo e calcetto con avviamento al gioco di squadra.  
Giochi di squadra non tradizionali: unihoc , badminton con spiegazione delle regole e avviamento al gioco di squadra.

FIRMA DOCENTE

FIRME RAPPRESENTANTI

**Programma svolto di Matematica**  
**Anno scolastico 2014- 2015**  
**Classe 4<sup>a</sup> sez. G R Corso IeFP**

**RIPASSO**

- Prodotti notevoli.
- La scomposizione in fattori dei polinomi: raccoglimento a fattore comune, scomposizioni riconducibili a prodotti notevoli.
- La risoluzione di un'equazione incompleta di secondo grado.
- La risoluzione di un'equazione completa di secondo grado: formula risolutiva.
- Retta: Rette particolari nel piano. Scrittura in forma implicita ed esplicita. Significato di  $m$  coefficiente angolare e  $q$  ordinata all'origine. Posizione di due rette nel piano. Sistemi fra rette.
- Parabola: Parabola ad asse di simmetria verticale. Elementi caratteristici della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Rappresentazione della parabola sul grafico cartesiano. Posizione reciproca tra retta e parabola nel piano cartesiano.
- Proprietà delle potenze.

**LA CIRCONFERENZA**

- Equazione della circonferenza (eq. standard – eq. canonica).
- Posizioni reciproche tra retta e circonferenza.
- Problemi con la circonferenza.

**L'ELLISSE**

- Equazione dell'ellisse.
- Posizioni reciproche tra retta ed ellisse.
- Problemi con l'ellisse.

**FUNZIONE ESPONENZIALE**

- La funzione esponenziale e le sue proprietà.
- Equazioni esponenziali.
- Disequazioni esponenziali.

**STATISTICA DESCRITTIVA**

- Tabelle semplici e composte.
- Distribuzioni statistiche.
- Valori di sintesi: indici di posizione e di variabilità; medie ferme; medie lasche; varianza e deviazione standard e relative formule per il calcolo.
- Rappresentazioni grafiche: istogrammi.

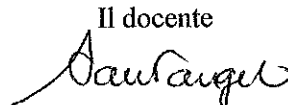
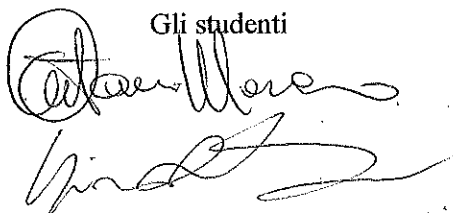
**LA SEZIONE AUREA**

- Introduzione storica.
- Definizione di sezione aurea di un segmento e di numero aureo.
- Proprietà di un numero aureo.
- Costruzione: del segmento aureo; di un rettangolo aureo.
- La sezione aurea nell'architettura e nella pittura.

Milano, li 26 maggio 2015

Gli studenti

Il docente



**Programma svolto di Matematica**  
**Anno scolastico 2014- 2015**  
**Classe 4<sup>a</sup> sez. G R Corso IeFP**

**RIPASSO**

- Prodotti notevoli.
- La scomposizione in fattori dei polinomi: raccoglimento a fattore comune, scomposizioni riconducibili a prodotti notevoli.
- La risoluzione di un'equazione incompleta di secondo grado.
- La risoluzione di un'equazione completa di secondo grado: formula risolutiva.
- Retta: Rette particolari nel piano. Scrittura in forma implicita ed esplicita. Significato di  $m$  coefficiente angolare e  $q$  ordinata all'origine. Posizione di due rette nel piano. Sistemi fra rette.
- Parabola: Parabola ad asse di simmetria verticale. Elementi caratteristici della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Rappresentazione della parabola sul grafico cartesiano. Posizione reciproca tra retta e parabola nel piano cartesiano.
- Proprietà delle potenze.

**LA CIRCONFERENZA**

- Equazione della circonferenza (eq. standard – eq. canonica).
- Posizioni reciproche tra retta e circonferenza.
- Problemi con la circonferenza.

**L'ELLISSE**

- Equazione dell'ellisse.
- Posizioni reciproche tra retta ed ellisse.
- Problemi con l'ellisse.

**FUNZIONE ESPONENZIALE**

- La funzione esponenziale e le sue proprietà.
- Equazioni esponenziali.
- Disequazioni esponenziali.

**STATISTICA DESCRITTIVA**

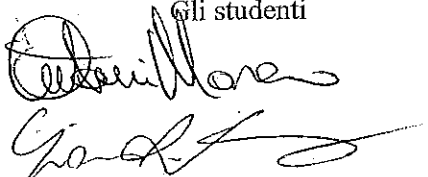
- Tabelle semplici e composte.
- Distribuzioni statistiche.
- Valori di sintesi: indici di posizione e di variabilità; medie ferme; medie lasche; varianza e deviazione standard e relative formule per il calcolo.
- Rappresentazioni grafiche: istogrammi.

**LA SEZIONE AUREA**

- Introduzione storica.
- Definizione di sezione aurea di un segmento e di numero aureo.
- Proprietà di un numero aureo.
- Costruzione: del segmento aureo; di un rettangolo aureo.
- La sezione aurea nell'architettura e nella pittura.

Milano, li 26 maggio 2015

Gli studenti



Il docente







## PROGRAMMA SVOLTO 4GR

Materia: IRC

Docente: Ferrari Roberta

### Argomenti trattati:

Bioetica: nascita, diffusione.

- pena di morte: implicazioni etiche e sociali
- visione del film : "The life of David Gale", Alan Parker, USA 2003

Libertà di espressione e rispetto delle diversità nella nostra società, posizione della Chiesa:

- scelte di vita e fede
- globalizzazione, risorse economiche mondiali, flussi migratori.
- Islam, Sciiti, Sunniti. Terrorismo
- correttezza dei rapporti tra persone nel rispetto dei ruoli
- dignità della persona umana
- film: "Si può fare", regia di Giulio Manfredonia, Italia, 2008

Cristianesimo nel mondo :

- la Contriforma
- i Gesuiti
- film: "Mission", 1986, USA ,Roland Joffé
- missionari e regni colonizzatori in America meridionale, nelle Filippine.
- concetto di inculturazione
- Rivoluzione francese, illuminismo, deismo, ateismo.
- Magistero della Chiesa: significato e importanza
- cristiani Protestanti, Anglicani, Ortodossi, Copti, Cattolici.

Milano, lì

Firma del docente

Firma degli studenti

*Roberta Ferrari*  
*Giulio Manfredonia*

**Materia: Disegno grafico**  
**Anno Scolastico 2014/2015 classe 4GG**  
**insegnante: Rossella De Gennaro**

**Progetto Orientamento:** locandine e manifesti per l'orientamento in entrata del Rosa Luxemburg rough, finish layout a computer

**Progetto "Vino senz'alcol":** studio del logomarchio, dell'etichetta e del packaging rough, finish layout a computer

**Progetto "Corri per l'Africa" :** manifesto e pieghevole rough, finish layout a computer

**Il Packaging: tipologie, funzioni**  
**Restyling di un packaging a scelta:** rough, finish layout a computer

**il Manifesto :** tipologie, funzioni  
**"Art con" :** rough, finish layout a computer

**Il Pieghevole:** tipologie, funzioni  
**"Angeli e demoni : sulle orme di Dan Braun":** rough, finish layout a computer

**Gli studenti**

*Daniel Lamato*  
*Raffaella De Gennaro*

**L' insegnante**

*Rossella De Gennaro*



## Programma di Lingua Inglese

Anno scol. 2014-2015 Classe 4<sup>a</sup> G sez. Grafici leFp Prof.ssa Marina D'Amico  
Il corso si è articolato secondo i seguenti contenuti:

### Grammar notes:

- Present perfect (all forms)
- Present perfect vs. simple past
- Past perfect
- Present conditional
- Past conditional
- If clauses: all types
- Would / Could / Should
- Relative pronouns
- Passive form
- Causative verbs: to make- to let
- Some-any e loro composti
- Comparatives and superlatives

### Inglese tecnico:

Comprehension, translation, summary and questions on the following topics:

#### Module 1: Advertising Agency

- Definition and purpose.
- The AA
- The subjects
- The know-how

### Testi:

Emanuela Bertolini- Click on Design- editrice San Marco- vol. Unico

Milano, li 8 giugno 2015

Prof.ssa Marina D'Amico

Gli studenti

# PROGRAMMA DI SCIENZE

A.S. 2014/2015

CLASSE 2<sup>a</sup> SEZ 6

## Biologia

Testo: Silvia Saraceni, Giorgio Strumia- Scienze integrate- Biologia - Moduli BC- Editore Zanichelli

Docente: Maria Totaro

### PARTE B - IL MONDO DEI VIVENTI

#### B1 – LA BIOSFERA E GLI ECOSISTEMI

La biosfera: l'insieme di tutti gli ecosistemi – L'adattamento degli organismi al loro ambiente – Le interazioni tra gli organismi di una comunità – La dinamica delle popolazioni – Gli ecosistemi terrestri – Gli ecosistemi acquatici – Il flusso di energia negli ecosistemi – il riciclaggio della materia negli ecosistemi

### PARTE C – STRUTTURA E FUNZIONI DEGLI ORGANISMI

#### C1 – ALL'INTERNO DELLE CELLULE

Le dimensioni delle cellule – La cellula procariote – Le cellule eucariote degli animali - Le cellule eucariote delle piante – La forma e il movimento delle cellule –

#### C2 – LE TRASFORMAZIONI ENERGETICHE NELLE CELLULE

La respirazione cellulare – La fotosintesi

#### C6 - L'ALIMENTAZIONE E LA DIGESTIONE

Perché gli animali si nutrono – La digestione nel tubo digerente – Il processo di assorbimento nell'intestino umano

#### C7 - SCAMBI GASSOSI, IL TRASPORTO E DIFESE IMMUNITARIE

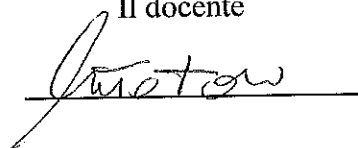
Il ruolo dell'ossigeno nel metabolismo – L'apparato respiratorio umano – L'apparato cardiovascolare umano – Il cuore umano – Come è fatto il sangue – Il sistema linfatico e il sistema immunitario

#### C11 – LA RIPRODUZIONE

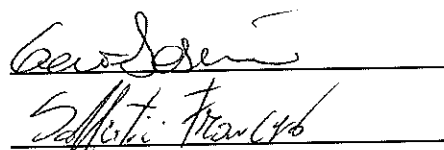
Riproduzione asessuata e sessuata – L'apparato riproduttore maschile – L'apparato riproduttore femminile – La fecondazione e lo sviluppo dell'embrione – La gestazione e il parto

Milano,

Il docente

  
\_\_\_\_\_

Gli alunni

  
\_\_\_\_\_