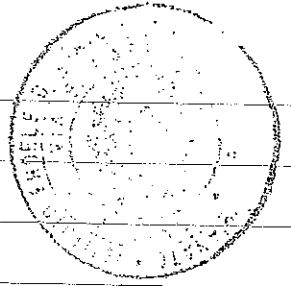


o



1 A F

Programm

2014/2015

# Laboratori tecnologici

Classe I A

1 AF

**PROGRAMMA SVOLTO 2014/2015**

**Docente: Caputo Lidia**

## IINTRODUZIONE: LA MACCHINA FOTOGRAFICA

- Panoramica sui diversi modelli di fotocamera
- Il corpo macchina
- Differenza tra analogica e digitale
- Le luci per la riproduzione

## OTTURATORE

- Otturatore a tendina
- I tempi di esposizione
- I tempi di sincronizzazione
- Gestione del mosso
- Esercitazione pratica

1  
=

## DIAFRAMMA

- Funzioni del diaframma
- Scala dei valori di apertura
- Profondità di campo
- Esercitazione pratica

Nicola Orlandi  
Michael Kasper



10 AF

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 - MIRC07701G - MIIS07700L  
20148 MILANO VIA PARAVIA 31 - tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede aggregata I.P.S.I.A. "ROSA LUXEMBURG" - MIRI077018**

20152 MILANO VIA ULIVI 6 - tel 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it - Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it - sito web: www.galileimilano.it

**PROGRAMMAZIONE CONSUNTIVA**

**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

CLASSE 1      SEZIONE AF      CORSO FOTOGRAFI

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
D'ANNUCCI GIANLUCA	TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

1

**Obiettivi specifici della disciplina**

- Lavorare con icone, finestre, organizzare e gestire file e cartelle
- Accesso ed utilizzo di internet per la ricerca di informazioni, nel rispetto delle disposizioni di legge sul diritto d'autore
- Formattazione di un testo e inserimento di immagini, per la creazione di una comunicazione scritta corretta ed efficace, formazione di tabelle
- Utilizzo del foglio di calcolo: utilizzo di formule matematiche, organizzazione dei dati in tabelle e loro ordinamento, calcolo di percentuali
- Creazione di una presentazione completa con l'uso di diapositive

Il programma è stato svolto per mezzo di lezioni frontali in laboratorio grazie ai programmi specifici in esso presenti: word, excel, powerpoint.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 – MIRC07701G – MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 – tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede aggregata I.P.S.I.A. "ROSA LUXEMBURG" – MIRIO77018**

20152 MILANO VIA ULIVI 6 – tel 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it – Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it – sito web: www.galileimilano.it

Concetti di base: componenti essenziali hardware e software di un PC  
Word 2007: creare testi con semplici appunti e salvare file

Windows: lavorare con finestre e icone, creare e organizzare cartelle  
Word 2007: copiare, incollare, creare testi con semplici appunti, inserire immagini,  
formattazione del carattere e del paragrafo

Word 2007: impostazione della pagina, uso delle immagini

Internet: il www, i motori di ricerca, prelevare dal web e diritto d'autore

Word 2007: impostazione della pagina, uso delle tabelle, delle caselle di testo e della grafica (elementi essenziali)

Excel 2007: introduzione al foglio di calcolo, introduzione dati nelle celle (numeri e/o testo, gestione di righe e colonne, spostare e copiare dati, ordinamento dei dati, le formule aritmetiche

Excel 2007: espressioni aritmetiche, riferimenti relativi, formati numerici, formati data, cenni sull'uso delle funzioni

Power point: creazione semplici diapositive e sviluppo di una presentazione

27/05/20015

D'Annucci Gianluca

Rappresentanti degli studenti

1 AF

I.I.S. "G.GALILEI-R.LUXEMBURG"

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA : CHIMICA GENERALE E LABORATORIO

CLASSE I<sup>^</sup> sez. A F

Prof. Lo Presti Maria  
Prof. Antonina Avino

MODULO 1: MISURE E GRANDEZZE

**Metodo scientifico.**

Riconoscere e descrivere un fenomeno, classificare un sistema: aperto, chiuso, isolato.

**Grandezze e unità di misura nella chimica.**

Il Sistema internazionale. Distinzione tra grandezze intensive ed estensive.

Massa, Volume, Densità, Temperatura. Energia: calore, calore specifico. Mole (cenni).

**La materia e l'energia**

Energia potenziale, energia chimica, energia cinetica, energia termica. Legge di conservazione dell'energia.

MODULO 2: STRUTTURA DELLA MATERIA

**Stati di aggregazione della materia.**

Il modello particellare dello stato solido, liquido e aeriforme. Passaggi di stato. Curve di riscaldamento e di raffreddamento di una sostanza pura.

**Miscela.**

Proprietà delle miscele eterogenee ed omogenee. Principali tecniche di separazione dei componenti di una miscela: filtrazione, distillazione, estrazione, cromatografia.

**Soluzioni.**

Tipologie di soluzioni: solide, liquide, gassose. Metodi per esprimere la concentrazione di una soluzione: grammi/litro e percentuale. I sistemi colloidali.

**Sostanze pure.**

Caratteristiche di elementi e composti. Proprietà fisiche e chimiche di una sostanza pura.

MODULO 3: LE TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

**Le trasformazioni chimiche e fisiche.**

Caratteristiche di una trasformazioni chimica e di una fisica. Sintomi di una reazione chimica.

**Il linguaggio della chimica.**

Le formule di atomi e molecole. Le equazioni chimiche: reagenti e prodotti.

**Aspetti quantitativi della chimica.**

Il bilanciamento. Rappresentazione con modelli del bilanciamento. Legge di conservazione della massa (Lavoisier),

**Aspetti energetici**

Significato di entalpia di formazione, di entropia e di energia libera per comprendere le reazioni esotermiche, endotermiche, spontanee e non spontanee.

**Aspetti cinetici**

Significato di velocità di reazione. Rappresentazione grafica della cinetica di reazione secondo i reagenti e i prodotti. Teoria delle collisioni. Fattori che influenzano la velocità di reazione. I catalizzatori (cenni).

ATTIVITA' DI LABORATORIO

- Norme di sicurezza.
- Etichettature, classificazione CE.
- Esperienze sull'utilizzo della vetreria di laboratorio.
- Misure di volume e precisione delle attrezzature di laboratorio.
- La stesura di una relazione di laboratorio.
- Distinguere tra miscugli e composti. Tecniche di separazione: separazione sale/limatura di ferro, sale/ solfito di bario. Cristallizzazione del rame.
- Verifica della legge di conservazione della massa.

- Sintomi delle reazioni con osservazione della reazione tra solfato rameico e ferro, acido cloridrico e ferro, carbonato di sodio e cloruro di calcio.
- Preparazione di soluzioni a concentrazione nota.
- Influenza della concentrazione di un reagente sulla cinetica di reazione.

Milano, li

Gli alunni

Michael K...  
Nicola ...

Gli insegnanti

Abilio ...  
Ugo ...

2

# TECNOLOGIE E TECNICHE DI PROGETTAZIONE GRAFICA

1 AF

**Programma svolto I A foto  
Anno scolastico 2014-2015**

**prof. Alberto Lagomaggiore**

## **Attività propedeutiche**

- Cosa significa disegnare
- Tipi di disegno
- Conoscenza e corretto uso degli strumenti da disegno
- Richiami di geometria elementare e delle unità di misura di lunghezza
- Regole per un buon disegno tecnico
- Scrittura in stampatello

Disegni eseguiti:

- scrittura di testi con guide
- esercizio sull'uso delle squadre (linee parallele)
- esercizio sulla precisione (diagonali e mediane)
- esercizio sull'uso delle squadre
- esercizio sull'uso del compasso
- esercizio sull'uso di squadre e compasso

## **Scale dimensionali e metodi di riduzione e ingrandimento**

- scala metrica
- scala grafica
- riproduzione in scala tramite quadrettatura

La squadratura del foglio

Disegni eseguiti: Tavole

La perpendicolare ad un segmento, perpendicolare ad una retta per un punto dato, perpendicolare ad una estremità del segmento, le linee parallele

La storia della comunicazione visiva, dai graffiti rupestri fino alla progettazione CAD

Le unità di misura nel disegno

I triangoli, definizione, robustezza strutturale: tavole triangolo equilatero data l'altezza e la base

I cerchi, definizione, uso del compasso, iscrizione di poligoni, triangolo equilatero, isoscele, quadrato: tavole

La storia della fotografia, dettato: l'invenzione di Daguerre, gli alogenuri di argento

Introduzione alla fotografia digitale: dettato la definizione di pixel e la postproduzione

Introduzione a Photoshop, area di lavoro e interfaccia grafica

L'ottimizzazione delle immagini digitali tramite Photoshop: i livelli di regolazione e l'istogramma, esercizi guidati

Gli ordini architettonici e la struttura del tempio, ordine dorico, ionico corinzio e composito e la loro funzione

Photoshop: gli strumenti selezione base, lazo, lazo magnetico, bacchetta magica, loro utilizzo esempi

La sfumatura della selezione

Le dimensioni di una immagine digitale, il numero di pixel

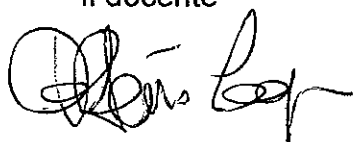
## ESERCITAZIONI

"Chi sono io": il tema propone allo studente una propria descrizione tramite la fotografia e la postproduzione digitale. Analisi dei disegni progettuali, scatto fotografico, elaborazione digitale

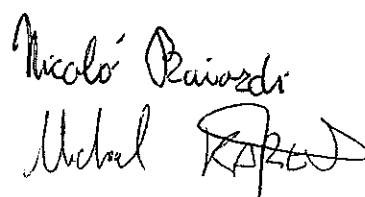
"Io e il mio dentifricio": prendendo spunto da immagini fornite dal docente gli studenti hanno riprodotto se stessi in forma ironica e il proprio dentifricio, progettazione, scatto e postproduzione digitale con selezione dei soggetti.

"Alto e basso": l'esercitazione sull'inquadratura dall'alto e dal basso, con ottimizzazione digitale della immagini.

Il docente



I rappresentanti di classe



2  
//



# IIS GALILEO GALILEI

"FISICA"  
Prof. Stazzone Luigi

1 AF

Programma svolto  
A.S. 2014 - 2015

CLASSE 1<sup>^</sup> AOF

Introduzione alla fisica: metodo sperimentale, concetto di grandezza, sistemi di unità di misura, concetto di misure, unità di misura, misure dirette e indirette.

Gli strumenti di misura: portata e sensibilità, misura di lunghezza e di tempo.

Espressioni algebriche e formule inverse per la risoluzione.

Teoria degli errori: misura diretta e incertezza assoluta, incertezza relativa e percentuale, errori sistematici e accidentali, la dispersione delle misure e il valore medio.

Grandezze fisiche: massa. Peso, densità, forza.

Grandezze scalari e vettoriali: somme e differenze vettoriali, regola del parallelogramma.

Forze: forze localizzate e distribuite e calcolo delle Risultanti.

Rappresentazione grafica di un sistema con applicazione sul piano cartesiano.

Forze di Attrito e Forza Elastica

Concetto di equilibrio di un Sistema Rigido: calcolo della Risultante di forze sui corpi rigidi con applicazione della Regola del Parallelogramma.

Moti: uniforme e vario, rettilineo uniforme, curvilineo, uniformemente accelerato, circolare uniforme.

Velocità e accelerazione: istantanea, media.

Dinamica: i 3 Principi della Dinamica.

Confronto tra Legge Fondamentale della Dinamica e definizioni di grandezze acquisite nello studio del moto vario.

04/06/2015

Gli allievi

Nicola Baiocchi  
Michael Kafas

Il docente  
Ing. Stazzone Luigi

**Programma di italiano**  
Classe I A FOTO  
Anno scolastico 2014 / 2015

1 AF

Insegnante Antonina Muni

I contenuti disciplinari dell'italiano hanno riguardato diverse aree di intervento: acquisizione e/o apprendimento delle abilità di lettura e ascolto finalizzati allo studio; recupero grammaticale finalizzato alla correttezza ortografica e grammaticale della lingua scritta; lettura e analisi dei testi narrativi.

Per la prima sfera sono stati trattati i seguenti argomenti:

**STRATEGIE DI LETTURA:**

- Come si diventa un buon lettore?
- Mentre si legge: cosa fare?
- Dopo aver letto: cosa fare?

**STRATEGIE DI ASCOLTO:**

- Prima di ascoltare
- Mentre si ascolta
- Dopo aver ascoltato
- Come si prendono appunti mentre si ascolta

1

Per quanto riguarda il recupero delle competenze grammaticali sono stati affrontati i seguenti argomenti:

**IL LESSICO: PAROLA E SIGNIFICATO**

- La parola: la struttura delle parole(radice, tema, desinenza); la derivazione e l'alterazione

**LA FONOLOGIA**

- Ortografia:regole fondamentali
- La sillaba
- L'accento nei monosillabi
- L'accento e l'apostrofo
- L'elisione e il troncamento

**LA MORFOLOGIA**

- L'articolo: determinativo; indeterminativo e partitivo
- Il nome: nomi propri e comuni,concreti e astratti, individuali e collettivi
- Il nome:genere e numero; nomi invariabili, difettivi, irregolari e sovrabbondanti; nomi primitivi; derivati

- Nome: plurale dei nomi
- L'aggettivo: funzione attributiva e predicativa
- L'aggettivo qualificativo: genere e numero
- La concordanza
- L'aggettivo sostantivato e con valore avverbiale
- I gradi dell'aggettivo qualificativo: comparativo e superlativo; comparativi e superlativi particolari
- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti e numerali
- I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi

Antologia –“ Volume A “ Per quanto riguarda il testo antologico, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

### LA FIABA E LA FAVOLA

- Definizione
- La struttura della narrazione
- Il tempo e i luoghi
- I personaggi
- L'insegnamento morale

2

Lecture:

Khusrev, Shirin e il pescatore  
 La scarpetta d'oro  
 Barbablù  
 I sei cigni  
 Il topo di campagna e il topo di città  
 La fuga del cervo  
 Il cigno e il cuoco

IL MITO:

- Che cos'è il mito?
- Temi e significati
- Il meccanismo narrativo
- Il tempo e i luoghi
- I personaggi e gli eventi
- I miti delle prime civiltà

Lecture:

- Prometeo, il divino benefattore
- Deucalione e Pirra
- Il folle volo di Icaro

GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE:

1 AF

- La struttura del racconto
- Svolgimento: fabula e intreccio (flashback e anticipazione)
- Inizio e fine: inizio descrittivo, narrativo, in medias res; finale con morale, aperto, tronco, a sorpresa
- Le sequenze: divisione in sequenze, vari tipi di sequenze

Lecture:

- La ragazza mela

IL RACCONTO E LA NOVELLA:

- Le caratteristiche e le origini

LA NARRAZIONE UMORISTICA:

- Il meccanismo della risata
- Elementi comici del testo narrativo
- Solo per ridere?
- Ironia e sarcasmo

2/1

Lecture:

- Frate Cipolla
- La lettera di Ramesse
- L'appartamento campione
- I simulatori
- L'ultrà beneducato
- La signora Mc Williams e il fulmine

IL RACCONTO GIALLO POLIZIESCO E HORROR

- Caratteristiche del genere
- Struttura del racconto
- 

Lecture:

- La banda maculata
- Dracula, il vampiro
- 

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il riassunto
- La descrizione di una persona

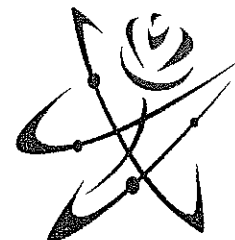
Gli alunni

Michael *AF*

Nicola Maiorani

L'insegnante

Antonio *m*



GALILEILUXEMBURG

Anno scolastico 2014/15

Matematica

Classe 1° AF

1 AF

Prof. Pierluigi Dell'Ultri

## Algebra

### I NUMERI NATURALI

- Definizione di numero naturale
- Le operazioni nell'insieme dei numeri naturali
- Multipli e divisori di un numero
- Potenze
- Espressioni con i numeri naturali
- La scomposizione in fattori primi
- Il M.C.D. e il m.c.m.
- I sistemi di numerazione: il sistema decimale, il sistema binario
- Primi elementi di calcolo letterale

1

### I NUMERI INTERI

- Definizione di numero intero
- Le operazioni con i numeri interi

### I NUMERI RAZIONALI

- Le frazioni
- Le frazioni equivalenti
- Le operazioni con i numeri razionali
- Le potenze a esponente intero negativo
- Percentuali
- Frazioni e proporzioni
- I numeri reali: cenni

### I NUMERI RELATIVI

- Definizioni, operazioni, espressioni;
- M. C. D e m. c. m.
- le potenze a esponente intero negativo
- Le proporzioni;

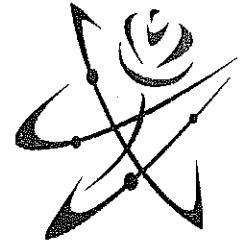
Segue



**IIS G. Galilei - R. Luxemburg**

MIIS07700L - MITF077015 - MIRC07701G - MIRI077018

20148 Milano Via Paravia, 31 - tel. 0240091762 - fax 0240090183



GALILEILUXEMBURG

Sede G. Galilei 20148 Milano Via Paravia, 31 - tel. 0240091762 - fax 0240090183  
Sede R. Luxemburg 20152 Milano Via degli Ulivi, 6 - tel. 0247997859 - fax 0247997033  
itgalil@tin.it - miis07700l@pec.istruzione.it - www.galileimilano.it

*I MONOMI*

- Definizione
- Le operazioni con i monomi
- MCD e m.c.m. fra monomi

*I POLINOMI*

- Definizione ; Le operazioni con i polinomi
- I prodotti notevoli: quadrato del binomio, quadrato del trinomio, cubo del binomio, differenza fra due quadrati
- La divisione tra polinomi
- La regola di Ruffini

*LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI E LE FRAZIONI ALGEBRICHE*

- La scomposizione in fattori dei polinomi: raccoglimento a fattor comune, raccoglimento parziale, scomposizioni riconducibili a prodotti notevoli
- Le frazioni algebriche: il calcolo con le frazioni algebriche

Testo consigliato:

**MATEMATICA NO PROBLEM VOLUME 1** M. Lepora **Casa Editrice:** Petrini  
**ISBN:** 9788849414042 **Prezzo:** 9,60

Milano 27 maggio 2015

Prof. Pierluigi Dell'Utri

I rappresentanti di classe

*Nicolò Baiardi*

*Michael Lewis*

2/1

# TECNOLOGIE E TECNICHE DI PROGETTAZIONE GRAFICA

Programma svolto I A foto  
Anno scolastico 2014-2015

1 AF

prof. Alberto Lagomaggiore

## Attività propedeutiche

- Cosa significa disegnare
- Tipi di disegno
- Conoscenza e corretto uso degli strumenti da disegno
- Richiami di geometria elementare e delle unità di misura di lunghezza
- Regole per un buon disegno tecnico
- Scrittura in stampatello

## Disegni eseguiti:

- scrittura di testi con guide
- esercizio sull'uso delle squadre (linee parallele)
- esercizio sulla precisione (diagonali e mediane)
- esercizio sull'uso delle squadre
- esercizio sull'uso del compasso
- esercizio sull'uso di squadre e compasso

## Scale dimensionali e metodi di riduzione e ingrandimento

- scala metrica
- scala grafica
- riproduzione in scala tramite quadrettatura

1

La squadratura del foglio

Disegni eseguiti: Tavole

La perpendicolare ad un segmento, perpendicolare ad una retta per un punto dato, perpendicolare ad una estremità del segmento, le linee parallele

La storia della comunicazione visiva, dai graffiti rupestri fino alla progettazione CAD

Le unità di misura nel disegno

I triangoli, definizione, robustezza strutturale: tavole triangolo equilatero data l'altezza e la base

I cerchi, definizione, uso del compasso, iscrizione di poligoni, triangolo equilatero, isoscele, quadrato: tavole

La storia della fotografia, dettato: l'invenzione di Daguerre, gli alogenuri di argento

Introduzione alla fotografia digitale: dettato la definizione di pixel e la postproduzione

Introduzione a Photoshop, area di lavoro e interfaccia grafica

L'ottimizzazione delle immagini digitali tramite Photoshop: i livelli di regolazione e l'istogramma, esercizi guidati

Gli ordini architettonici e la struttura del tempio, ordine dorico, ionico corinzio e composito e la loro funzione

Photoshop: gli strumenti selezione base, lazo, lazo magnetico, bacchetta magica, loro utilizzo esempi

La sfumatura della selezione

Le dimensioni di una immagine digitale, il numero di pixel

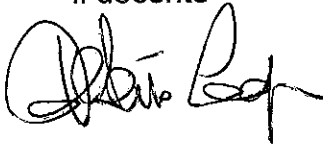
### ESERCITAZIONI

"Chi sono io": il tema propone allo studente una propria descrizione tramite la fotografia e la postproduzione digitale. Analisi dei disegni progettuali, scatto fotografico, elaborazione digitale

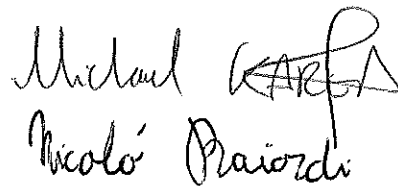
"Io e il mio dentifricio": prendendo spunto da immagini fornite dal docente gli studenti hanno riprodotto se stessi in forma ironica e il proprio dentifricio, progettazione, scatto e postproduzione digitale con selezione dei soggetti.

"Alto e basso": l'esercitazione sull'inquadratura dall'alto e dal basso, con ottimizzazione digitale della immagini.

Il docente



I rappresentanti di classe



2/11



**PROGRAMMA DI GEOGRAFIA SVOLTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2014-2015**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE GALILEO GALILEI –  
IPSIA ROSA LUXEMBURG  
CLASSI I AF**

1. AF

Dal libro **Geografia Uomini e spazi globali**

Gli strumenti della geografia

- Le carte geografiche
- Grafici, tabelle e cartogrammi

La terra e i suoi ambienti

- Movimenti del pianeta, terre emerse, oceani
- Fasce climatiche
- Ambienti vegetali naturali

Le risorse naturali e la crisi ambientale

- Sfruttamento delle risorse
- Inquinamento, riscaldamento globale

Popolazioni, insediamenti e culture

- La crescita della popolazione
- Il fenomeno dell'urbanesimo
- I divari nella qualità della vita
- Uomini, spazi e culture

1

*P. Inturri*  
Milano, 18 novembre 2014

*Paolo Baiardi*  
*Michael KAJE*

Prof. Paolo Inturri

*Paolo Inturri*

**PROGRAMMA SVOLTO 1AF**

Materia: IRC

Docente: Ferrari Roberta

**Argomenti trattati:**

- 25/05/20 Interrogazioni  
15
- 27/04/20 Questionario sull'antico testamento  
15
- 20/04/20 110 comandamenti: attualizzazione  
15
- 13/04/20 Sciiti e Sunniti  
15
- 30/03/20 Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. Analogie.  
15
- 23/03/20 Vita e morte  
15
- 09/03/20 Poesie di madre Teresa  
15
- 02/03/20 Questionario sulla persona  
15
- 23/02/20 Concetto di persona.  
15
- 16/02/20 Commento al video visto la volta scorsa.  
15
- 09/02/20 "Il circo della Farfalla" cortometraggio sulla dignità della persona umana.  
15
- 02/02/20 Esperienze familiari.  
15
- 26/01/20 Commento all'incontro di con Claudio Burgio e ragazzi del Beccaria.  
15
- 19/01/20 Commento al cortometraggio visto la scorsa volta.  
15
- 12/01/20 Video: "Vita umana prima meraviglia" documentario.  
15
- 15/12/20 Problemi dell'adolescenza: responsabilità nei rapporti con gli altri.  
14
- 01/12/20 Mito. Abramo, il concetto di alleanza.  
14
- 24/11/20 Comportamento da tenere in classe. Rispetto degli altri.

1 AF

1

- 14
- 
- 17/11/20  
14 Rapporto genitori-figli
- 
- 10/11/20  
14 Riflessioni conclusive sul video sul cyberbullismo.
- 
- 03/11/20  
14 Discussione sul video sul cyberbullismo.
- 
- 30/10/20  
14 Video su cyberbullismo. Tratto da trasmissione di Telenova.
- 
- 23/10/20  
14 L'uomo primitivo: capacità di simbolizzare.
- 
- 16/10/20  
14 Tutta la classe.
- 
- 09/10/20  
14 Riflessione scritta "Il segreto delle'esistenza umana non sta soltanto nel vivere, ma anche nel sapere per cosa si vive" (F. Dostoevskij).  
Tutta la classe.
- 
- 16/09/20  
14 Tutta la classe. Differenza uomo-animale. Evoluzionismo.

Milano, li 08/06/15

Firma del docente

Roberto Ferrasi

Firma degli studenti

Aurora De Santantonio  
Giulia Pirella

2  
11

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**(A. S. 2014 - 15)**

1 AF

**Materia: DIRITTO ED ECONOMIA****Classe: 1 A foto**

L'Ordinamento Giuridico.  
 La norma giuridica.  
 Caratteristiche della norma giuridica.  
 L'interpretazione della norma giuridica.  
 L'efficacia della norma giuridica.  
 Le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti.  
 La persona fisica: capacità giuridica e capacità di agire  
 L'incapacità della persona fisica. La tutela degli incapaci.  
 Le persone giuridiche e le associazioni di fatto.  
 Il rapporto giuridico.  
 Atti e fatti giuridici.  
 L'oggetto del diritto: i beni. La classificazione dei beni.  
 Lo stato ed i suoi elementi costitutivi.  
 Forme di Stato e Forme di Governo.  
 La Costituzione Italiana.  
 Storia della nostra Costituzione.  
 I caratteri della Costituzione.  
 Struttura della nostra Costituzione.  
 I principi fondamentali dall'art. 1 all'art. 12.

Oggetti e soggetti dell'economia.  
 I beni economici.  
 Famiglie - Imprese - Stato  
 Il circuito economico - Flussi reali e flussi monetari

Milano, li:

6/6/2015

Bojardo Michele  
 Alessandra Mori

Firma del docente



MIFI MITF077015 - MIRCO7701G - MIIS07700L - MIRIO077018  
 2014B Milano Via Paravia, 31 - tel. 0240091762 - fax 0240090183  
 20152 Milano Via degli Ulivi, 6 - tel 0247997859 - Fax 0247997033  
 itgalil@tin.it - miis077001@pec.istruzione.it - www.galileimilano.it



1. AF

**Programma di Lingua Inglese****Anno scolastico 2014-2015****Classe 1° AF sez. Fotografi****Prof.ssa Marina D'Amico**

Il corso si è articolato secondo i seguenti contenuti:

**Topics:**

Informal introductions – Personal information: name, age, nationality – numbers  
 Greetings and titles – Identifying people and things – Addresses and telephone numbers –  
 Possessions and abilities – Locations – Modes of transport – Road directions- Dates –  
 Parts of the day – Days of the week – Timetable – Daily routine – Current activities

**Riflessione sulla lingua****Grammar notes:**

- To be: present simple,
- Subject pronouns
- Possessive adjectives
- Question words
- The articles
- This, that, these, those
- Plural of nouns – Irregular plurals
- Prepositions of place
- There is – there are
- Adverbs of frequency
- To have: simple present
- To have lunch, breakfast...
- Preposition of movement: to
- By (bus, car...)
- Preposition of place
- Regular verbs: affirmative, negative, interrogative- interro-negative forms
- Regular verbs: simple present
- Do/ does- don't /doesn't
- Simple past to be - to have
- Did/ didn't
- The time
- Can (ability - permission)
- Adjectives of nationality
- On-going activities: Present continuous
- Current activities: Present continuous vs. simple present

**TESTO: Paola Tite Jane Bowie – Flash on English 1 -Casa ed. Eli**

Milano, 8 giugno 2015

**Prof.ssa Marina D'Amico****Gli studenti**

**CLASSE: 1 AF A.S. 2014/2015****TESTO IN USO**

Appunti dettati dal professore.

**OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI**

- Favorire la socializzazione e l'integrazione di ogni singolo alunno all'interno del gruppo classe.
- Comprensione dell'attività fisica e della sua valenza.
- Rielaborazione degli schemi motori di base.
- Potenziamiento fisiologico.
- Conoscenza e pratica dei principali giochi di squadra e di altre attività sportive.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- i criteri di valutazione adottati sono stati i seguenti:
- miglioramento globale ottenuto rispetto al livello di partenza
  - competenze raggiunte
  - conoscenze acquisite
  - abilità/capacità
  - frequenza, puntualità e impegno
  - interesse/partecipazione alle varie attività didattiche
  - evoluzione del processo di apprendimento

**TIPOLOGIA E NUMERO VERIFICHE**

Sono stati effettuati:

- Test per la ricerca e l'analisi dei prerequisiti inerenti alla tecnica e alle capacità motorie di base degli allievi. Tali test sono stati proposti durante tutto l'anno scolastico.
- Al termine di ogni argomento trattato, è stato proposto un test di verifica che ha valutato le capacità dell'allievo di riprodurre il gesto motorio assimilato.
- Il numero delle verifiche che hanno svolto gli alunni sotto forma di prove individuali(test), sono state 2 nel trimestre e 3/4 per il pentamestre.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Alla fine dell'anno scolastico, sia per quanto riguarda le competenze pratiche che quelle teoriche, gli alunni hanno raggiunto(anche se non pienamente) gli obiettivi prefissati ad inizio anno scolastico, ottenendo un discreto livello di preparazione.

**PROGRAMMA SVOLTO (CONTENUTI DISCIPLINARI)**

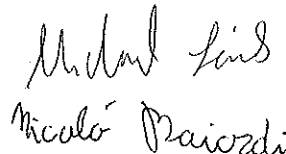
LEZIONI PRATICHE:

- Dal gesto naturale alle capacità motorie:schema corporeo,idea di sé,attraverso giochi pre-sportivi effettuati principalmente durante la fase di riscaldamento (gioco dei 5 passaggi ,pallaprigioniera, dodgeball)
- Capacità condizionali, capacità coordinative e padronanza del movimento. Incremento delle capacità condizionali quali forza (potenziamento muscolare arti inferiori , potenziamento muscoli addominali senza sovraccarico), sviluppo della resistenza (specifica alla velocità),rapidità.  
Sviluppo delle capacità coordinative e padronanza del movimento tramite giochi di squadra.
- Giochi di squadra tradizionali quali basket,pallavolo e calcetto con avviamento al gioco di squadra.  
Giochi di squadra non tradizionali: unihoc , badminton con spiegazione delle regole e avviamento al gioco di squadra.

FIRMA DOCENTE



FIRME RAPPRESENTANTI



**PROGRAMMA DI SCIENZE**  
**A.S. 2014/2015**  
**CLASSE 1<sup>a</sup> SEZ A**

1 AF

**Scienze della Terra**

**Testo: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto- Scienze integrate, Scienze della Terra-  
Moduli A D - Editore Zanichelli**

**Docente: Maria Totaro**

**UNITA' T2 – L'UNIVERSO**

**A 1- L'AMBIENTE CELESTE**

Una sfera nello spazio – L'osservazione del cielo notturno - Caratteristiche delle stelle  
- Le galassie– La nascita delle stelle – La vita delle stelle - L'origine dell'Universo

↑

**UNITA' T3 – IL SISTEMA SOLARE**

I corpi del Sistema solare - Il Sole– Le leggi che regolano il moto dei pianeti– I pianeti terrestri:  
Mercurio, Venere, Terra, Marte – I pianeti gioviani: Giove, Saturno, Urano, Nettuno – I corpi  
minori – Missioni spaziali recenti

**UNITA' T4 – IL PIANETA TERRA**

La forma e le dimensioni della Terra: L'ellissoide terrestre, Il geoide - Il moto di rotazione  
terrestre: L'alternarsi del dì e della notte, la forza centrifuga , la forza di Coriolis – Il moto di  
rivoluzione terrestre: il moto di rivoluzione, la durata del dì e della notte nel corso dell'anno –  
L'alternarsi delle stagioni: le stagioni, le zone astronomiche – Le caratteristiche della Luna – I moti  
della Luna e le fasi lunari – Le eclissi

**UNITA' T10 – I FENOMENI VULCANICI**

Che cos'è un vulcano– I prodotti delle eruzioni– Classificare i vulcani- Eruzioni  
Prevalentemente effusive – Eruzioni miste effusive-esplosive – Eruzioni particolari - I vulcani  
italiani- La distribuzione geografica dei vulcani - Fenomeni legati all'attività vulcanica

**UNITA' T11 – I FENOMENI SISMICI**

Che cos'è un terremoto–Le onde sismiche – Misurare un terremoto - La distribuzione geografica dei  
terremoti – Le onde sismiche e l'interno della Terra - La difesa dai terremoti.

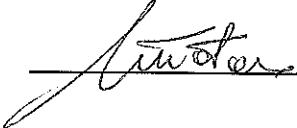
TERRA

## UNITA' T12 – LA TETTONICA DELLE PLACCHE

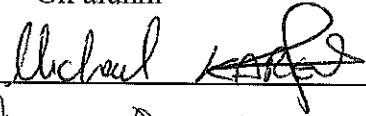
La struttura della Terra – Il flusso di calore – Il paleomagnetismo – La struttura della crosta oceanica – L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici - Le placche litosferiche - Margini divergenti – Margini convergenti – Margini trasformati – Le correnti convettive.


Milano,

Il docente

  
\_\_\_\_\_

Gli alunni

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

211



# Programma di storia

## Classe 1 A FOTO

Anno scolastico 2014/2015

Insegnante Antonina Muni

1 AF

1. Che cos'è la storia
2. I tipi di racconti nelle società senza scrittura
3. Come si ricostruisce la memoria del passato: le fonti
4. I tempi e gli spazi della storia

### CAPITOLO 1 – L'ETA' DELLA PIETRA SCHEGGIATA: CACCIATORI E RACCOGLITORI

Le origini della vita; la teoria dell'evoluzione; l'Africa "culla dell'umanità"; il genere Homo e le sue specie più antiche ; l'evoluzione culturale e l'età della pietra; fuori dall'Africa: da ergaster all'uomo di Neandertal; Homo sapiens la specie planetaria: dall'Africa al resto del mondo; l'esplosione creativa dei sapiens; le carte vincenti di Homo sapiens: intelligenza simbolica e linguaggio articolato

### CAPITOLO 2 – L'ETA' DELLA PIETRA LEVIGATA: AGRICOLTORI E ALLEVATORI

La grande trasformazione del Neolitico; l'origine dell'agricoltura; allevamento e pastorizia; popoli nomadi e popoli sedentari; i primi villaggi e la loro organizzazione sociale; l'evoluzione delle credenze religiose tra Paleolitico e Neolitico

### CAPITOLO 3 – L'ETA' DEI METALLI : LA CITTA' E LA SCRITTURA

I Sumeri e la rivoluzione urbana: dal villaggio alla città; la formazione della città-Stato; l'invenzione della scrittura; l'età dei metalli; il politeismo, la religione delle città

### CAPITOLO 4 – REGNI E IMPERI DELL'ANTICO ORIENTE

La Mesopotamia crocevia di popoli; dalle città-Stato all'Impero; Babilonia, un impero retto dalle leggi di Hammurabi

### CAPITOLO 5 – L'EGITTO, TERRA DEL NILO

La valle del Nilo: agricoltura e allevamento; la "Terra rossa" e i commerci; dall'unificazione dell'Egitto all'età delle piramidi; il Medio e il Nuovo Regno; lo Stato e la società dell'Antico Egitto; la condizione della donna e il matrimonio; il mondo degli dei; il culto dei morti

### CAPITOLO 6 – INDOEUROPEI E SEMITI NEL VICINO ORIENTE

Le migrazioni degli INDOEUROPEI; IL DOMINIO DEI POPOLI GUERRIERI: Assiri, Ittiti e Neo-Babilonesi; la monarchia universale dei Persiani; i Fenici, navigatori e commercianti; gli Ebrei e la terra promessa

#### CAPITOLO 7- LE ISOLE DEL MAR EGEO E L'ORIGINE DELLA CIVILTÀ GRECA

Il mar Mediterraneo, nuovo luogo di scambio; Creta, padrona dei mari e dei commerci, la "civiltà dei palazzi"; Micene, la civiltà delle fortezze; i Micenei, un popolo di mercanti e di guerrieri; l'età buia della Grecia; la prima colonizzazione: i Greci in Asia Minore; i Regni dei patriarchi

#### CAPITOLO 8- LA GRECIA ARCAICA ( VIII- VI sec. A. C. )

La nascita della polis e le sue caratteristiche; la seconda colonizzazione: i Greci vanno in Occidente; colonizzatori e colonizzati; la nuova economia e la legge scritta;

Gli alunni

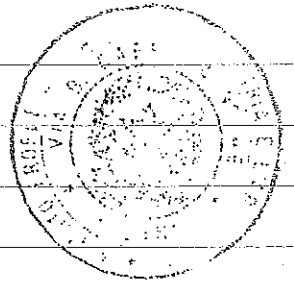
Nicola Perinardi

Michael KARENO

L'insegnante

Antonio M...

2/11



2 AF

Program in

2014/2015

IIS GALILEO GALILEI  
"FISICA"  
Prof. Stazzone Luigi

2A F

Programma svolto  
A.S. 2014-2015

CLASSE 2<sup>A</sup> AOF

Ripasso dei concetti e dei principi fondamentali di:

Statica : vettori, forze  
Cinematica : moti dei corpi  
Dinamica : i 3 Principi

con esercitazioni relative ai suddetti argomenti.

Lavoro dovuto ad una forza e Potenza di macchine.

Energia meccanica dei corpi: energia cinetica, energia potenziale, energia totale, conservazione dell'energia meccanica, teorema dell'energia cinetica e potenziale, definizione di lavoro in funzione delle variazioni di energia.

Dilatazione Termica Lineare e Cubica

La Pressione nei Solidi: Legge di Pascal

La Pressione nei Liquidi: Legge di Pascal e di Stevino.

Principio di Archimede e Bilancia di Archimede

Elettromagnetismo: elettricità, conduttori, isolanti, elettroscopio a foglie.

Legge di Coulomb

Cenni su:

- Studio delle Onde; Velocità di propagazione delle onde; Studio della Luce e suoi fenomeni di propagazione
- Specchio piano e specchi curvi.
- Riflessione, Rifrazione, Diffrazione.

4 Giugno 2015

Gli Alunni

*Martina Vitiani*  
*Roberto Andrea*

Il Docente  
Ing. Luigi Stazzone

PROGRAMMA SVOLTO

ZAF

MATERIA : CHIMICA GENERALE E LABORATORIO

CLASSE 2<sup>a</sup> sez. A F

Prof. Lo Presti Maria

Prof. Antonina Avino

MODULO 1: IL LINGUAGGIO DELLA CHIMICA

**Aspetti quantitativi della chimica**

Peso atomico e molecolare, cenni alla mole e massa molare. Significato delle formule chimiche e loro calcolo. Aspetti ponderali di una reazione chimica. Legge di Lavoisier. Bilanciamento di una reazione chimica.

MODULO 2: L'ATOMO

**L'evoluzione dei modelli atomici**

Le teorie atomistiche di Thomson e Rutherford. Particelle subatomiche: elettrone, protone, neutrone. Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi.

**La struttura atomica.**

Modelli atomici moderni. Orbitali e numeri quantici. Configurazione elettronica. Proprietà generali dei metalli, non metalli, semimetalli.

MODULO 3: DAGLI ATOMI ALLE MOLECOLE

**Il sistema periodico degli elementi**

Proprietà periodiche: energia di ionizzazione, affinità elettronica, raggio atomico. Le strutture elettroniche dei principali elementi e ioni e loro disposizione nella tavola periodica. I Periodi ed i Gruppi. Alcune famiglie chimiche. La teoria e la simbologia di Lewis. Elettronegatività degli elementi.

**Il legame chimico**

Valenza, stato di ossidazione; comportamento acido-base

Legami intramolecolari: ionico, covalente, dativo, metallico. Polarità di legame e della molecola. Geometria delle molecole (teoria VSEPR). Legami intermolecolari: legame a idrogeno, forze di Van der Waals, forze di London. Proprietà chimico-fisiche dei composti ionici, covalenti, metallici.

MODULO 4: LA NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

**I composti chimici dei metalli**

Ossidi, idruri, idrossidi: nomenclatura tradizionale e comportamento chimico. Reazioni di preparazione.

**I composti chimici dei non metalli**

Idruri covalenti, anidridi, idracidi, ossiacidi (cenni).

ATTIVITA' DI LABORATORIO

- Esperienze esplorative sul numero atomico e sul numero di massa mediante costruzione di modellini.
- Osservazioni sulla reattività degli elementi, relazione tra proprietà e posizione in tavola periodica

- Rappresentazione del legame chimico mediante modellini.
- Saggio alla fiamma. Riconoscimento di anioni. Riconoscimento di cationi.
- Analisi di una miscela incognita di cationi e anioni.
- Riconoscimenti di una miscela di composti ionici, covalenti polari e puri. (esperienza non completata)

Milano, li

Gli alunni

*Carolina Vitrami*

*Angela Calò*

Gli insegnanti

*Alberto Orso*  
*Maria Lucrezia*

2

# Laboratori tecnologici

Classe II A

PROGRAMMA SVOLTO 2014/2015

Docente: Caputo Lidia

## INTRODUZIONE: LA MACCHINA FOTOGRAFICA

- Panoramica sui diversi modelli di fotocamera
- Il corpo macchina
- Differenza tra analogica e digitale

## OTTURATORE

- Otturatore a tendina
- I tempi di esposizione
- I tempi di sincronizzazione
- Gestione del mosso
- Esercitazione pratica

## DIAFRAMMA

- Funzioni del diaframma
- Scala dei valori di apertura
- Profondità di campo
- Esercitazione pratica

## OBIETTIVI:

- Caratteristiche generali
- Potere di copertura
- Messa a fuoco
- Nitidezza e distorsioni ottiche
- Obiettivi normali
- Obiettivi di lunga focale
- Obiettivi di corta focale

## INQUADRATURE:

- Piani e Campi

*Carlo Vitrani*  
*Angelo Calò*

2AF

1

**Programma di italiano**  
Classe 2 A FOTO  
Anno scolastico 2014 / 2015

ZAF

Insegnante Antonina Muni

I contenuti disciplinari dell'italiano hanno riguardato diverse aree di intervento: consolidamento delle competenze grammaticali; lettura ed analisi di testi narrativi e poetici.

**PROGRAMMA SVOLTO:**

- Ripasso delle principali strutture grammaticali
- Uso dei pronomi relativi
- Il verbo: forma attiva e passiva; predicato verbale e nominale
- Il nucleo della frase: soggetto e predicato
- Le espansioni della frase: complemento oggetto e complementi indiretti (specificazione, termine, tempo, causa, luogo, mezzo, compagnia, agente, causa efficiente, fine)
- Il periodo: struttura, tipi di periodo, coordinazione e subordinazione, la proposizione relativa, causale, finale, temporale, oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Le congiunzioni coordinanti

^

**Antologia – Volume A**

Ripasso delle strutture del testo narrativo  
I personaggi : presentazione, ruoli e funzioni  
Il tempo e lo spazio

**Percorsi tematici**

- Lo specchio dell'altro : noi e il mondo fuori di noi; altruismo, egoismo e pregiudizio, un rapporto talora difficile fra genitori e figli

*Letture:*

Antoine de Saint-Exupéry  
Nagib Mahfuz  
Jean Claude Izzo  
Domenico Starnone

L'essenziale è invisibile agli occhi  
Due amici molto diversi  
Il colore dell'amore  
Sabina



Niccolò Ammaniti  
Marco Lodoli

Aprilia GSW  
Il mister

Tolleranza e intolleranza: pregiudizi e discriminazione; impegnarsi per la convivenza

*Lecture:*

Pap Kouma  
Mario Giordano  
Tahar Ben Jelloun  
Ryszard Kapuscinski

La fine di Ma  
Le razze non esistono  
Che cos'è il razzismo?  
La nostra idea dell'altro

Guerra e terrorismo: la piaga della guerra, le radici del terrorismo; strategia del terrore e possibilità di dialogo

*Lecture:*

Ishmael Beah  
Stefania Bizzarri

Ero un bambino soldato  
Tutte le guerre sono contro i popoli

Diritti e legalità: la "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo" ; testimonianza e impegno civile; la legalità. Un diritto di tutti

*Lecture.*

Aung San Suu Kyi  
Alain Salles  
Coalit  
Sebastiano Vassalli  
Evelyn M. Field  
Roberto Saviano

Uccellini fuori dalle gabbie  
La pena di morte nel mondo  
Morto prima di essere ucciso  
Io sto con la polizia  
Bullismo: manuale di autodifesa  
La tomba di Emanuele

Laboratorio di scrittura : il tema

GLI ALUNNI

*Martina Vitrami*  
*Angela Culi*

L'INSEGNANTE

*Autore M*

2 AF

**PROGRAMMA DI SCIENZE**  
**A.S. 2014/2015**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> SEZ A**

**Biologia**

**Testo: Silvia Saraceni, Giorgio Strumia- Scienze integrate- Biologia - Moduli BC- Editore Zanichelli**

**Docente: Maria Totaro**

**PARTE B - IL MONDO DEI VIVENTI**

**B1 – LA BIOSFERA E GLI ECOSISTEMI**

La biosfera: l'insieme di tutti gli ecosistemi – L'adattamento degli organismi al loro ambiente – Le interazioni tra gli organismi di una comunità – La dinamica delle popolazioni – Gli ecosistemi terrestri – Gli ecosistemi acquatici – Il flusso di energia negli ecosistemi – il riciclaggio della materia negli ecosistemi

**PARTE C – STRUTTURA E FUNZIONI DEGLI ORGANISMI**

**C1 – ALL'INTERNO DELLE CELLULE**

Le dimensioni delle cellule – La cellula procariote – Le cellule eucariote degli animali - Le cellule eucariote delle piante – La forma e il movimento delle cellule –

**C2 – LE TRASFORMAZIONI ENERGETICHE NELLE CELLULE**

La respirazione cellulare – La fotosintesi

**C6 - L'ALIMENTAZIONE E LA DIGESTIONE**

Perché gli animali si nutrono – La digestione nel tubo digerente – Il processo di assorbimento nell'intestino umano

**C7 - SCAMBI GASSOSI, IL TRASPORTO E DIFESE IMMUNITARIE**

Il ruolo dell'ossigeno nel metabolismo – L'apparato respiratorio umano – L'apparato cardiovascolare umano – Il cuore umano – Come è fatto il sangue – Il sistema linfatico e il sistema immunitario

**C11 – LA RIPRODUZIONE**

Riproduzione asessuata e sessuata – L'apparato riproduttore maschile – L'apparato riproduttore femminile – La fecondazione e lo sviluppo dell'embrione – La gestazione e il parto

Milano,

Il docente

Maria Totaro

Gli alunni

Carlotta Vitrami  
Angelo Calò

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

**DOCENTE: FERRARI RENZO**

**CLASSE: 2 AF A.S. 2014/2015**

2AF

**TESTO IN USO**

Appunti dettati dal professore.

**OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI**

- Favorire la socializzazione e l'integrazione di ogni singolo alunno all'interno del gruppo classe.
- Comprensione dell'attività fisica e della sua valenza.
- Rielaborazione degli schemi motori di base.
- Potenziamiento fisiologico.
- Conoscenza e pratica dei principali giochi di squadra e di altre attività sportive.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione adottati sono stati i seguenti:

- miglioramento globale ottenuto rispetto al livello di partenza
- competenze raggiunte
- conoscenze acquisite
- abilità/capacità
- frequenza, puntualità e impegno
- interesse/partecipazione alle varie attività didattiche
- evoluzione del processo di apprendimento

**TIPOLOGIA E NUMERO VERIFICHE**

Sono stati effettuati:

- Test per la ricerca e l'analisi dei prerequisiti inerenti alla tecnica e alle capacità motorie di base degli allievi. Tali test sono stati proposti durante tutto l'anno scolastico.
- Al termine di ogni argomento trattato, è stato proposto un test di verifica che ha valutato le capacità dell'allievo di riprodurre il gesto motorio assimilato.
- Il numero delle verifiche che hanno svolto gli alunni sotto forma di prove individuali(test), sono state 2 nel trimestre e 3/4 per il pentamestre.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Alla fine dell'anno scolastico, sia per quanto riguarda le competenze pratiche che quelle teoriche, gli alunni hanno raggiunto(anche se non pienamente) gli obiettivi prefissati ad inizio anno scolastico, ottenendo un discreto livello di preparazione.

**PROGRAMMA SVOLTO (CONTENUTI DISCIPLINARI)**

LEZIONI PRATICHE:

- Dal gesto naturale alle capacità motorie:schema corporeo,idea di sé,attraverso giochi pre-sportivi effettuati principalmente durante la fase di riscaldamento (gioco dei 5 passaggi ,pallaprigioniera, dodgeball)
- Capacità condizionali, capacità coordinative e padronanza del movimento. Incremento delle capacità condizionali quali forza (potenziamento muscolare arti inferiori , potenziamento muscoli addominali senza sovraccarico), sviluppo della resistenza (specifica alla velocità),rapidità.  
Sviluppo delle capacità coordinative e padronanza del movimento tramite giochi di squadra.
- Giochi di squadra tradizionali quali basket,pallavolo e calcetto con avviamento al gioco di squadra.  
Giochi di squadra non tradizionali: unihoc , badminton e baseball con spiegazione delle regole e avviamento al gioco di squadra.

FIRMA DOCENTE

FIRME RAPPRESENTANTI

# TECNOLOGIE E TECNICHE DI PROGETTAZIONE GRAFICA

Programma svolto II A foto  
Anno scolastico 2014-2015

Z AF

prof. Alberto Lagomaggiore

Struttura della fotocamera di base

Parallelepipedo con foto anteriore

Obiettivo cilindro cavo con lenti

Sensore rettangolare nella parte posteriore della fotocamera

Disegno della struttura base della fotocamera

Confronto tra occhio umano e struttura della fotocamera, documentario di Piero Angela

Comunicazione visiva, videoproiezione dai graffiti rupestri all'invenzione della fotografia nell'800

L'inquadratura, rapporto tra i lati, il disegno e la pittura

La regola dei terzi: definizione inquadrature orizzontali e verticali, rapporto tra il soggetto e lo sfondo, soggetto centrato e decentrato

I grandi autori: Cartier Bresson e la storia della Leica, Gianni Berengo Gardin e il reportage sociale

Introduzione alla fotografia digitale: definizione di pixel e la postproduzione

Introduzione a Photoshop, area di lavoro e interfaccia grafica

L'ottimizzazione delle immagini digitali tramite Photoshop: i livelli di regolazione e l'istogramma, esercizi guidati

Photoshop: gli strumenti selezione base, lazo, lazo magnetico, bacchetta magica, loro utilizzo esempi

La sfumatura della selezione

Le dimensioni di una immagine digitale, il numero di pixel

1

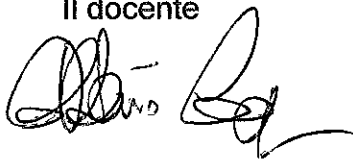
## Esercitazioni fotografiche:

Foto con segni primordiali e comunicazione diretta, graffiti, foto con struttura prospettica negata, ritratto prospettico (dall'esempio del Cristo morto del Mantegna).

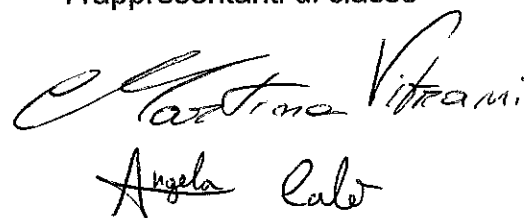
"Chi sono io": il tema propone allo studente una propria descrizione tramite la fotografia e la postproduzione digitale. Analisi dei disegni progettuali, scatto fotografico, elaborazione digitale con strumenti di selezione e sfumatura.

Regola dei terzi: fotografie con soggetto centrato e decentrato con applicazione degli strumenti di selezione di Photoshop.

Il docente



I rappresentanti di classe





## Programma di Lingua Inglese

Anno scol. 2014-2015                      Classe 2<sup>A</sup> F                      sez. Fotografi  
Prof.ssa Marina D'Amico

Il corso si è articolato secondo i seguenti contenuti:

### Grammar notes:

- Possessive pronouns
- The possessive case: 's
- Object pronouns
- To like + ing -form
- Countables and uncountables : Some – any – no- none
- Interrogative forms. Do-does- did
- Negative forms: Don't- doesn't- didn't
- Future
- Past simple of regular and irregular verbs (all forms)
- How about...?- What about....? Why don't we...?
- Present perfect (all forms)
- Present perfect vs. simple past
- Comparatives
- Must
- To have to
- Can / to be able to/ Could
- May-might
- Very – a lot of – lots of- much- many -too much- too many
- How much / how many
- Money

2 AF

1

TESTO: Paola Tite Jane Bowie – Flash on English 1 -Casa ed. Eli  
Milano, 8 giugno 2015

Prof.ssa Marina D'Amico

*M. D'Amico*

Gli studenti

*Toraco Marco*  
*Comerio Michelle*

# Programma di storia

Classe 2 A FOTO

Anno scolastico 2014 /2015

Insegnante Antonina Muni

ZAF

Volume 1

## CAPITOLO 9 - SPARTA, ATENE E IL SECOLO D'ORO DELLA GRECIA

Sparta, la polis guerriera del Peloponneso  
La società spartana, una macchina da guerra  
La polis degli Ateniesi al tempo dell'aristocrazia  
Dalla riforma di Solone alla tirannide  
Clistene, il padre della democrazia  
Le guerre persiane  
La lega di Delo e l'egemonia di Atene  
L'Atene di Pericle fra democrazia e imperialismo

## CAPITOLO 10 - IL TRAMONTO DELLE POLEIS E IL SOGNO DI ALESSANDRO MAGNO

La guerra del Peloponneso e la decadenza della Grecia  
Filippo II di Macedonia conquista la Grecia  
Alessandro Magno e la fine dell'impero persiano  
La monarchia universale di Alessandro Magno  
L'età dei diadochi e i nuovi Regni

## CAPITOLO 11 - I POPOLI ITALICI E GLI ETRUSCHI

L'Italia e gli italici  
La rivoluzione dei Villanoviani e l'origine degli Etruschi  
L'organizzazione territoriale e politica degli Etruschi  
L'organizzazione sociale e la condizione della donna

## CAPITOLO 12 - ROMA DALLE ORIGINI ALLA CADUTA DELLA MONARCHIA

Le origini di Roma  
L'età dei re  
La società della Roma arcaica  
L'ordinamento politico nella Roma arcaica

## VOLUME 2

### CAPITOLO 1- LA PRIMA REPUBBLICA ROMANA

La nascita della repubblica e le guerre d'espansione  
L'organizzazione dei territori conquistati  
La repubblica dei patrizi: magistrati e Senato  
Le lotte fra patrizi e plebei  
I successi dei plebei e il nuovo ceto dirigente  
La repubblica del popolo: i Comizi e i Concili

### CAPITOLO 2 – ROMA ALLA CONQUISTA DE MEDITERRANEO

Le guerre puniche  
Roma padrona del Mediterraneo  
L'organizzazione dei territori conquistati  
Il mondo agricolo romana tra crisi e trasformazione  
Vecchi e nuovi ceti dirigenti: senatori e cavalieri  
Le riforme dei fratelli Gracchi  
La riforma militare di Mario e la guerra sociale  
La guerra civile e la dittatura di Silla

2/1

### CAPITOLO 3 – LE GUERRE CIVILI E LA FINE DELLA REPUBBLICA

Roma e l'impero dopo la morte di Silla  
La scalata al potere di Gneo Pompeo  
Giulio Cesare e le sue guerre  
La seconda guerra civile  
Dalla dittatura all'assassinio di Cesare  
L'agonia e la fine della repubblica

### Capitolo 4 – IL PRINCIPATO DI AUGUSTO

Ottaviano princeps e augustus  
Le riforme di Augusto  
L'esercito e le campagne militari di Augusto  
La successione di Augusto

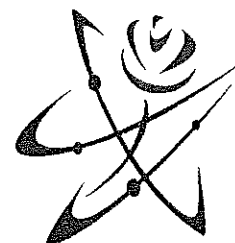
GLI ALUNNI

*Carlina Vitroni*  
*Angela Culo*

L'INSEGNANTE

*Antonio M*





GALILEILUXEMBURG

Sede G. Galilei 20148 Milano Via Paravia, 31 - tel. 0240091762 - fax 0240090183  
Sede R. Luxemburg 20152 Milano Via degli Ulivi, 6 - tel. 0247997859 - fax 0247997033  
itgalil@tin.it - miis07700l@pec.istruzione.it - www.galileimilano.it

*Anno scolastico 2014/15*

*Matematica*

*Classe 2° A.F*

2AF

*Prof. Pierluigi Dell'Ulivi*

## *Algebra*

### *I POLINOMI*

- Definizione ; Le operazioni con i polinomi
- I prodotti notevoli: quadrato del binomio, quadrato del trinomio, cubo del binomio, differenza fra due quadrati

### *LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI E LE FRAZIONI ALGEBRICHE*

- La scomposizione in fattori dei polinomi: raccoglimento a fattore comune, raccoglimento parziale, scomposizioni riconducibili a prodotti notevoli
- Le frazioni algebriche: il calcolo con le frazioni algebriche

### *LE DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO*

- Le disuguaglianze numeriche
- Le disequazioni di primo grado
- Le disequazioni numeriche intere
- Le disequazioni numeriche fratte
- I sistemi di disequazioni

### *I SISTEMI LINEARI*

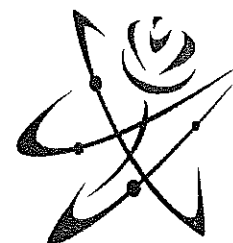
- I sistemi di equazioni in due incognite
- Sistemi determinati, indeterminati, impossibili
- Metodi di risoluzione: sostituzione, riduzione, confronto
- Risoluzione dei sistemi con geogebra

### *LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO*

- La risoluzione di un'equazione incompleta di secondo grado
- La risoluzione di un'equazione completa di secondo grado
- Relazione tra radici e coefficienti di un'equazione di secondo grado

Segue





GALILEILUXEBURG

*LE EQUAZIONI PARTICOLARI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO*

- L'abbassamento di grado
- Le equazioni biquadratiche
- Le equazioni binomie

*I SISTEMI LINEARI DI SECONDO GRADO*

- I sistemi di equazioni di secondo grado
- Sistemi determinati, indeterminati, impossibili
- Metodi di sostituzione
- I sistemi simmetrici

*LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO*

- Le disequazioni di primo grado intere
- Risoluzione delle disequazioni con il metodo grafico (parabola)
- Le disequazioni numeriche fratte
- I sistemi di disequazioni

Testo consigliato:

**MATEMATICA NO PROBLEM 2.0 VOLUME 2 M.** Lepora **Casa Editrice:** Petrini **ISBN:** 9788849417876 **Prezzo:** € 9,60

**MATEMATICA NO PROBLEM VOLUME 1 M.** Lepora **Casa Editrice:** Petrini **ISBN:** 9788849414042 **Prezzo:** 9,60

Milano 27 maggio 2015

Prof. Pierluigi Dell'Utri

I rappresentanti di classe



GALILEILUXEBURG

## **Programma svolto di Tecnologia della Informazione e della Comunicazione**

**Classe II AF**

**Anno Scolastico: 2014-2015**

**Docente: Roberto Mazzariol**

2 AF

**MICROSOFT WORD.** Imposta pagina. Margini. Formattazione. Inserimento immagini. Caselle di testo. Elenchi puntati. Inserimento di Titoli. Oggetti WordArt e Tabelle. Proprietà delle tabelle. Posizionamento delle immagini. Bordi e sfondo.

Esercitazione "Madeira".

Oggetto SmartArt. Filigrana.

Esercitazione "Terra".

**GESTIONE IPERTESTI.**

Gestione di ipertesti dal web. Testo in colonne. Stili immagini. Distribuzione testo. Creazione e rimozione di collegamenti ipertestuali.

Esercitazione "Musei".

**MICROSOFT EXCEL.** Formattazione avanzata. Inserimento formule condizionali. Predisposizione per la stampa. Intestazione. Piè di pagina. Duplicazione foglio. Inserimento di immagini. Stili. Grafici a torta. Esercitazione.

**Milano, 8 giugno 2015**

**I rappresentanti di classe**

*Lina Mammone*

*Paola Nobelle*

**Il docente**

*Roberto Mazzariol*

1



GALILEILUXEBURG

2AF

## PROGRAMMA SVOLTO (A. S. 2014 - 15)

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA

Classe: 2 A foto

Diritti naturali e diritti inviolabili dell'uomo  
La nascita della Costituzione  
Democrazia diretta e rappresentativa  
Il referendum  
Responsabilità penale e libertà personale  
I diritti garantiti dalla Costituzione  
Il Parlamento  
L'iter legis

Il Governo  
Il Presidente della Repubblica  
La Magistratura e la Corte Costituzionale  
Decentramento ed Enti locali  
Regioni Province e Comuni  
I rapporti tra Stati  
L'Unione Europea  
L'ONU

Il mercato.  
Domanda e Offerta di beni e servizi.  
Il punto di equilibrio.  
Vari tipi di mercato. Monopolio, Oligopolio, Concorrenza perfetta.  
Limiti del modello della concorrenza perfetta.

Cenni ai sistemi economici capitalistici e collettivistici.

Milano, li:

6/6/2015

Laura Gualazzi  
Giulia Mezzogori

Firma del docente

**PROGRAMMA SVOLTO 2AF**

Materia: IRC

Docente: Ferrari Roberta

**Argomenti trattati:**

11/04/2015 Sciiti e Sunniti. Islam.

28/03/2015 Attualità.

21/03/2015 Morte, vita eterna.

14/03/2015 Guerre e interessi economici. Fonti energetiche.  
Tossicodipendenze.

07/03/2015 Film su S. Paolo.

14/02/2015 film Tv "San Paolo", 2000

07/02/2015 Ebraismo, cristianesimo, Islam

31/01/2015 "Vento di primavera" film

24/01/2015 "Vento di primavera" film

17/01/2015 Film: "Vento di primavera", F, 2010, R. Bosch

10/01/2015 Immigrazione, terrorismo. Differenze religiose.

13/12/2014 Significato del Natale.

06/12/2014 Questionario: "Le scelte".

22/11/2014 Film: "The butterfly effect".

15/11/2014 Film: "The butterfly effect".

08/11/2014 Film: "The butterfly effect" 2004 E. Bress e J.M. Gruber

25/10/2014 Omosessualità, omofobia.

18/10/2014 Tutta la classe.

11/10/2014 Studio individuale

27/09/2014 Tutta la classe.

19/09/2014

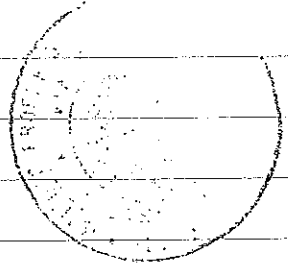
Milano, li 08/06/15

Firma del docente

Roberta Ferrari

Firma degli studenti

Gianfrancesco  
Stefano Colucci



3 A F

Programm 2014/2015

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**IIS G. Galilei - R. Luxemburg**



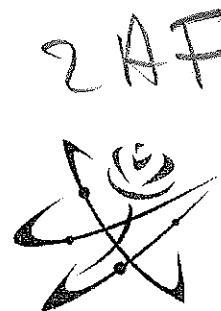
MIIS07700L - MITF077015 - MIRC07701G - MIRI077018

20148 Milano Via Paravia, 31 - tel. 0240091762 - fax 0240090183

Sede G. Galilei 20148 Milano Via Paravia, 31 - tel. 0240091762 - fax 0240090183

Sede R. Luxemburg 20152 Milano Via degli Ulivi, 6 - tel. 0247997859 - fax 0247997033

itgalil@tin.it - miis07700l@pec.istruzione.it - www.galileimilano.it



GALILEILUXEMBURG

## PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Progettazione e Realizzazione del Prodotto

Classe: III A

Docenti: Giuseppe Tolone e Giovanni Natoli

A.S. 2014/2015

### Argomenti svolti in classe

Definizione di Pixel

Cenni di architettura del computer: CPU, memorie.

Lo scanner.

Il computer nella vita di ogni giorno: ergonomia e salute. Informatica e diritti d'autore.

Risoluzione di un'immagine, DPI.

I formati per le immagini.

Formati: PSD, TIFF, JPEG.

Il concetto di luce e propagazione della luce: lo spettro elettromagnetico.

Lunghezza d'onda e colori.

I colori semplici.

Riflessione e diffusione. La rifrazione.

Specchi concavi e convessi.

Lenti concave e convesse.

I diversi tipi di lenti.

Caratteristiche tecnologiche delle lenti.

Superficie sferica.

Fuoco principale immagine lente positiva.

Fuoco secondario e piano focale di una lente positiva.

Riflessione diffusa, speculare e selettiva.

Assorbimento.

Cenni sulla formazione dell'immagine nell'occhio umano.

Principi di tecnologia dei materiali. La pellicola fotografica.

Realizzazione di un prodotto pubblicitario.

Layout del progetto fotografico.

Gli obiettivi fotografici.

Il diaframma e l'otturatore.

Tipi di carta.

Ritratto fotografico.

Esigenze commerciali.

### **Esercitazioni pratiche svolte in laboratorio**

Realizzazione di un piccolo servizio fotografico sulle strutture architettoniche del proprio quartiere: Consiglio di zona, luogo di culto, monumento o architettura significativa.

Introduzione al software Bridge, opzioni di visualizzazione. Introduzione a Camera Raw e gestione dei pannelli base e degli strumenti. Ottimizzazione delle riprese selezionate.

Opzioni di salvataggio di ACR 6.3 CS5. Introduzione a Photoshop CS5, panoramica del software e creazione di un nuovo documento seguendo le impostazioni del docente. Strumenti di elaborazione: "Sposta, Selezioni, Bacchetta magica", ridimensionamento proporzionale e impaginazione su A4. Opzioni Aggiungi, Sottrai ed Interseca. Creazione di una cornice bianca. Introduzione di testi relativi all'autore dell'elaborato.

Ricerca di immagini su internet con qualità accettabile e di dimensioni superiori ai 1000 pixel. Oggetti della ricerca: profumi e fiori. Applicazione degli strumenti di selezione: scontorno, salvataggio del canale Alfa. Creazione di nuovi livelli e loro riempimento per il controllo della qualità degli scontorni. Strumento gomma per rifinire il lavoro. Palette Composizione Livelli e salvataggio di alternative su PSD. Strumenti di ritocco: pennelli correttivi, timbro clone; creazione di pattern. Esercitazione di restauro: "Vecchia immagine e Ranch".

Scansione di una fotografia da restaurare e lavorazione di recupero. Introduzione all'uso dei pennelli con metodo di fusione Sovrapponi e colorazione dell'immagine restaurata. Impaginazione delle riprese sull'illuminazione prodotte in studio con la materia TAMPP. Progettazione di un fotomontaggio con tema natalizio: individuazione di un obiettivo comunicativo da raggiungere e realizzazione di riprese (Compito per le vacanze di Natale) funzionali allo scopo.

Ricampionamento di un'immagine seguendo le impostazioni assegnate. Strumenti di correzione tonale: Livelli e Curve, uso dei predefiniti. Ritocco di immagini regolando tonalità ed imperfezioni. Strumenti schermo, brucia, saturazione; Strumenti sfumino, contrasta, sfoca. Matita, sostituzione colore e miscela colori. Pennello storia e pennello artistico storia. Realizzazione del fotomontaggio progettato.

Progettazione e realizzazione di una fotografia commerciale. Analisi di prodotti simili, individuazione delle caratteristiche: posizionamento, sfondo, illuminazione. Ottimizzazione e stampa inkjet del lavoro svolto.

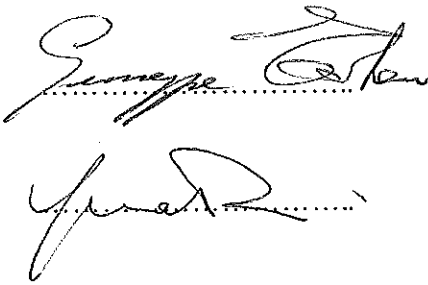


Strumento Fluidifica: applicazioni di comprensione su soggetti scaricati da internet: ritratti ed oggetti. Applicazione delle tecniche di foto ritocco acquisite ed elaborazione di fluidificazione. Progettazione e realizzazione di una copertina per CD. Analisi di copertine omogenee. Individuazione delle gerarchie compositive. Individuazione delle scelte espressive e comunicative adottate: messaggio da veicolare.

Strumento Marionetta. Fotomontaggio del soggetto trasformato in un ambiente naturale (interno o esterno) e creazione di un ombra verosimile. Strumento Penna e creazione di tracciati e forme. Gestione dei tracciati di lavoro. Esercitazioni di scontorno e applicazione di maschere vettoriali. Traccia, riempimento, selezione e trasformazione di un tracciato.

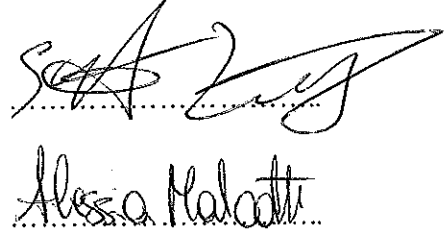
Milano, lì 5 giugno 2015

I docenti:



Two handwritten signatures of teachers, one above the other, on a dotted line.

Gli studenti:



Two handwritten signatures of students, one above the other, on a dotted line.

**CLASSE: 3 AF A.S. 2014/2015****TESTO IN USO**

Appunti dettati dal professore.

**OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI**

- Favorire la socializzazione e l'integrazione di ogni singolo alunno all'interno del gruppo classe.
- Comprensione dell'attività fisica e della sua valenza.
- Rielaborazione degli schemi motori di base.
- Potenziamiento fisiologico.
- Conoscenza e pratica dei principali giochi di squadra e di altre attività sportive.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione adottati sono stati i seguenti:

- miglioramento globale ottenuto rispetto al livello di partenza
- competenze raggiunte
- conoscenze acquisite
- abilità/capacità
- frequenza, puntualità e impegno
- interesse/partecipazione alle varie attività didattiche
- evoluzione del processo di apprendimento

**TIPOLOGIA E NUMERO VERIFICHE**

Sono stati effettuati:

- Test per la ricerca e l'analisi dei prerequisiti inerenti alla tecnica e alle capacità motorie di base degli allievi. Tali test sono stati proposti durante tutto l'anno scolastico.
- Al termine di ogni argomento trattato, è stato proposto un test di verifica che ha valutato le capacità dell'allievo di riprodurre il gesto motorio assimilato.
- Il numero delle verifiche che hanno svolto gli alunni sotto forma di prove individuali(test), sono state 2 nel trimestre e 3-4 per il pentamestre.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Alla fine dell'anno scolastico, sia per quanto riguarda le competenze pratiche che quelle teoriche, gli alunni hanno raggiunto(anche se non pienamente) gli obiettivi prefissati ad inizio anno scolastico, ottenendo un discreto livello di preparazione.

**PROGRAMMA SVOLTO (CONTENUTI DISCIPLINARI)**

LEZIONI PRATICHE:

- Dal gesto naturale alle capacità motorie: schema corporeo, idea di sé, attraverso giochi pre-sportivi effettuati principalmente durante la fase di riscaldamento (gioco dei 5 passaggi, pallaprigioniera, dodgeball)
- Capacità condizionali, capacità coordinative e padronanza del movimento. Incremento delle capacità condizionali quali forza (potenziamento muscolare arti inferiori, potenziamento muscoli addominali senza sovraccarico), sviluppo della resistenza (specifica alla velocità), rapidità.  
Sviluppo delle capacità coordinative e padronanza del movimento tramite giochi di squadra.
- Giochi di squadra tradizionali quali basket, pallavolo e calcetto con avviamento al gioco di squadra.  
Giochi di squadra non tradizionali: unihoc, badminton e baseball con spiegazione delle regole e avviamento al gioco di squadra.

FIRMA DOCENTE

FIRME RAPPRESENTANTI

# Tecnologia applicata ai materiali

Programma svolto III A foto  
Anno scolastico 2014-2015

prof. Alberto Lagomaggiore      prof. Giovanni Natoli

Struttura base della fotocamera

Etimologia parola fotografia

Ripresa di concetti di inquadratura, centrata decentrata, regola dei terzi, orizzontale e verticale

L'esposizione, otturatore e diaframma, scale relative, tecniche di esposizione, coppie equivalenti esposimetriche

La ghiera esposimetrica, modalità di esposizione,

La percezione visiva, video documentario di Piero Angela sulla vista e fotografia.

Introduzione alla fotografia digitale, definizione, codice binario, struttura in pixel delle immagini.

Storia delle Leica, struttura della fotocamera, invenzione del formato 24x36.

I grandi fotografi: Gianni Berengo Gardin e il reportage sociale. Documentario video.

Henry Cartier Bresson, la Leica e la nascita del reportage

Le fotocamere e i sistemi di mira: storia della visione fotografica dal banco ottico alla Rolleiflex.

La fotocamera reflex: struttura del sistema di mira, specchio, vetro smerigliato, pentaprisma.

I grandi fotografi: Ferdinando Scianna, vita e opere, il reportage tra sociale e moda, videodocumentario.

La luce: storia e definizione secondo la fisica contemporanea. Teoria ondulatoria e corpuscolare, lunghezze d'onda, spettro visibile. Sorgenti di luce naturale e artificiale.

Storia della lampadina ad incandescenza.

La sensibilità ISO, definizione, modalità di utilizzo della scala nelle fotocamere, il rumore digitale e il suo contenimento.

Il bilanciamento del bianco, regolazione in funzione delle dominanti colore.

I grandi fotografi: Annie Leibowitz e il ritratto.

Gli obiettivi: definizione, struttura, elementi di ottica, la rifrazione della luce e la formazione delle immagini, la lunghezza focale e le focali equivalenti. L'apertura massima del diaframma o luminosità dell'obiettivo.

La profondità di campo: definizione e regolazione tramite diaframma, lunghezza focale e distanza di ripresa.

I grandi fotografi: Robert Capa e il reportage di guerra

Storia della fotografia: nascita dell'invenzione, le motivazioni sociali, Niepce, Daguerre e Fox Talbot, Herschel e il fissaggio, il negativo e positivo.

I grandi fotografi: Margaret Cameron e l'indagine emotiva del ritratto.

Elementi di camera oscura: sviluppo e stampa.

## Esercitazioni

Schemi di illuminazione per ritratti.

Tecniche esposimetriche di base. Esposimetro esterno Lunasix 3.

Ripasso funzionamento di base fotocamera reflex Canon EOS 60 D

Montaggio illuminatori a luce continua o flash, accessori e stativi.

Controllo display Flash Elinchrom 600/1200 W/s.

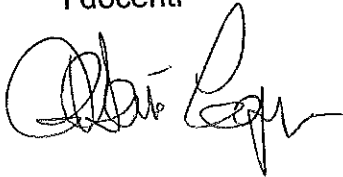
Luce principale, luce secondaria con illuminatore o pannello, luce per lo sfondo, luce d'effetto.

Qualità luminosa: luce diretta, riflessa e diffusa.

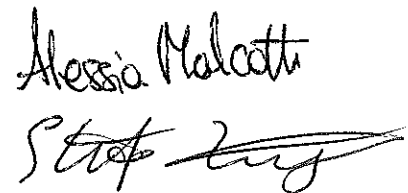
Illuminazione Rembrandt e farfalla.

Esercitazione di riprese di ritratti destinati a manifesti cinematografici.

I docenti



I rappresentanti di classe





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 – MIRC07701G – MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 – tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede aggregata I.P.S.I.A. "ROSA LUXEMBURG" – MIRI077018**

20152 MILANO VIA ULIVI 6 – tel 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it – Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it – sito web: www.galileimilano.it

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S.	2014 – 2015
CLASSE	3A FOTOGRAFI
DOCENTE	DONATELLA DE MOLINER
LIBRI DI TESTO	FLASH ON ENGLISH – PRODROMOU – MINARDI – BOWIE – C. ED. ELI – VOL. 2

STRUTTURE GRAMMATICALI:

Presente semplice

Presente progressivo

Verbi regolari e irregolari nel passato

Simple past dei verbi to be e to have

Simple past

Past continuous

Formazione ed uso present perfect tense

Formazione ed uso present perfect continuous, since, for

Past perfect

Verbi modali (can, may, must, should, ought to)

Formazione ed uso del futuro con simple present

Il futuro con:

present continuous

to be going to

simple future

comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza

superlativo relativo di maggioranza e minoranza

superlativo assoluto

Presente e Passato Condizionale

Il Periodo Ipotetico( zero, primo tipo)

STUDENT'S BOOK

UNIT 1 My Generation

UNIT 2 I'll Text You Tonight!

UNIT 3 Freedom

UNIT 4 Relationships

MICROLINGUA:

fotocopie tecniche tratte dal testo: English for Photographic and Graphic Arts – Ed. Zanichelli

Parts of a camera

Accessories

Setting up a Studio

Studio Lighting

How Black-and White Film Works

How a camera works

Basic camera

Types of lenses

Fotocopie tecniche tratte dal testo: "Complete Photography Manual" Collins

Film Based Camera

Choosing and Using Film

Understanding Lenses

Standard Lenses

Wide Angle Lenses

Digital SRL Cameras

Digital Compact Cameras

*Milano, 27 maggio 2015*

Studenti

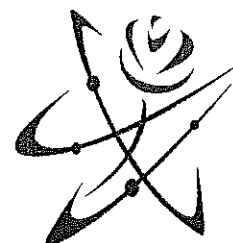
*Alessia Malatti*

*Stefano Zigi*

Docente

De Moliner Donatella

*Donatella De Moliner*



*Anno scolastico 2014/15*  
*Matematica e Informatica*  
*Classe 3 " A.F*

*Prof. Pierluigi Dell'Ultri*  
*Geometria Analitica*

### *IL PIANO CARTESIANO*

- il piano cartesiano
- l'ascissa di un punto su una retta, le coordinate di un punto su un piano
- distanza tra due punti, punto medio

### *LA RETTA*

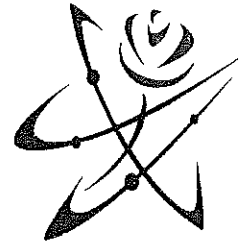
- l'equazione di una retta passante per l'origine, l'equazione generale della retta
- il coefficiente angolare, le rette parallele e le rette perpendicolari
- l'intersezione tra due rette, i fasci di rette, la distanza di un punto da una retta

### *LA PARABOLA*

- La parabola e la sua equazione; la parabola con asse coincidente o parallelo all'asse x
- Alcune condizioni per determinare l'equazione di una parabola; l'intersezione di una parabola con una retta; le rette tangenti alla parabola

### *LE DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO*

- Le disuguaglianze numeriche
- Le disequazioni di primo grado
- Le disequazioni numeriche intere
- Le disequazioni numeriche fratte
- I sistemi di disequazioni



GALILEILUXEBURG

Sede G. Galilei 20148 Milano Via Paravia, 31 - tel. 0240091762 - fax 0240090183  
Sede R. Luxemburg 20152 Milano Via degli Ulivi, 6 - tel. 0247997859 - fax 0247997033  
itgalil@tin.it - miis07700l@pec.istruzione.it - www.galileimilano.it

### *LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO*

- Le disequazioni di primo grado intere
- Risoluzione delle disequazioni con il metodo grafico (parabola)
- Le disequazioni numeriche fratte
- I sistemi di disequazioni

### *STATISTICA*

- Cenni su disposizioni, combinazioni e ripetizioni semplici e con ripetizione

Testo consigliato:  
Complementi di algebra e Geometria Analitica Anna Calvi Ed. La Spiga Scuola ISBN  
9788846823960

Milano 27 Maggio 2015

Prof. Pierluigi Dell'Utri

I rappresentanti di classe



# Programma di italiano

Classe III A FOTO

Anno scolastico 2014 / 2015.

Il testo poetico : il verso, la rima, le figure metriche e le figure retoriche

Lettura del libro " La mia Londra "

## LETTERATURA

La crisi della società feudale e la letteratura dell'età comunale

Il contesto culturale e letterario

I modelli culturali nel medioevo

Le origini delle letterature volgari :la letteratura cavalleresca- la lirica d'amore- la poesia comico-realistica- la poesia religiosa

## LE ORIGINI DELLA LIRICA

La poesia provenzale

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini

La lirica toscana

Guido Guinizelli .Lettura ed analisi del sonetto *"io voglio del ver la mia donna laudare"*

Cecco Angiolieri : S'ì fosse foco, arderei 'l mondo

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi. Cantico delle creature

## DANTE ALIGHIERI

L'autore e il suo tempo.

L'autore e il nostro tempo.

Vita ed opere

La Vita Nuova : Tanto gentile e tanto onesta pare

De Vulgari Eloquentia.

Monarchia

Il pensiero e la poetica

La DIVINA COMMEDIA: composizione, struttura, temi e titolo

Lettura ed analisi dei seguenti passi:

Inferno: canto I , 1 – 54 ( Nella selva ) ; 55 – 136 ( L'inizio del viaggio e Virgilio )

Canto III ,1- 69 ( L'ingresso nella città dolente e gli ignavi )

Canto V, 70 – 142 ( Paolo e Francesca )

Canto XXXIV, 133 – 139 ( le ultime terzine dell'inferno )  
Lettura e commento del testo " Intervista a Benigni su Dante "

La novella: definizione  
La novella nel Duecento  
Dal Novellino : Storia di Narciso  
La novella nel Trecento

## GIOVANNI BOCCACCIO

Il contesto culturale  
L'opera e l'autore  
Vita ed opere

## II DECAMERON

Struttura e trama  
Temi e soluzioni narrative Lingua e stile

Decameron VI, 2    La novella di Cisti fornai: analisi struttura e temi  
Decameron VI, 4    La gru di Chichibio : analisi ,struttura e temi  
Decameron VIII, 3    Calandrino alla ricerca dell'elitropia : analisi, struttura e temi  
Decameron V, 9    Federigo degli Alberighi e il falcone: analisi, struttura e temi  
Decameron I, 1    Ser Cepparello

## UMANESIMO E RINASCIMENTO

La civiltà dell'Umanesimo e del rinascimento  
La nascita della figura del cortigiano  
Il Rinascimento in Italia: il trionfo del trattato e del poema cavalleresco

## NICCOLO' MACCHIAVELLI

L'autore e il suo tempo  
L'autore e il nostro tempo  
Vita ed opere  
Il pensiero e la poetica

Percorso di approfondimento: far soldi fa perdere l'anima  
L'idea di denaro dal Medioevo ad oggi

- 1) La condanna dell'usura nel medioevo  
Da dove deriva una visione così negativa del denaro?  
La tradizione giudaico-cristiana e araba fino all'anno Mille

Denaro e usura dopo la rinascita dei commerci  
Chi presta dietro interesse "vende" una cosa non sua: il tempo  
Boccaccio ci fa entrare nel mondo degli usurai

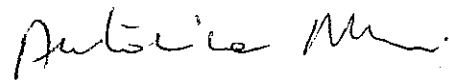
- 2) La funzione degli Ebrei
- 3) Dal quattrocento cambia l'idea di usura  
Una nuova visione laica della ricchezza  
Una nuova dignità del denaro nell'arte
- 4) Dall'idea di denaro come ricchezza a quella di "capitale"  
Il mercantilismo  
Il ruolo della borghesia capitalistica nei mutamenti economici  
Le polemiche settecentesche sulla nobiltà e il lusso  
La superiorità morale del capitale e del mercato
- 5) L'idea di denaro nell'età contemporanea  
La critica di Marx all'economia capitalistica  
Il consumismo ha modificato il significato del denaro

GLI ALUNNI

Alessia Malcott



L'INSEGNANTE



# **Programma di storia**

Classe III A FOTO

Anno scolastico 2014 /2015

Insegnante Antonina Muni

## **CAPITOLO 6: L'IMPERO ROMANO ( 14- 306 d.C )**

La crisi del III secolo

L'aspetto religioso della crisi: leggi anticristiane e persecuzioni

La monarchia assoluta di Diocleziano

Le riforme di Diocleziano

## **CAPITOLO 7 : L'ETA' TARDO-ANTICA : VERSO LA CADUTA DELL'IMPERO**

Costantino e la riunificazione politica dell'Impero

L'Impero romano-cristiano

L'Impero romano-cristiano dopo Costantino

Il mondo dei barbari

Romani e barbari: dalla convivenza allo scontro

Dal sacco di Roma ai Regni romano-germanici

La fine dell'Impero romano d'Occidente

## **CAPITOLO 8 : ORIENTE E OCCIDENTE**

L'Impero di Bisanzio

L'Italia di Teodorico

L'Impero di Giustiniano: dalla prosperità alla crisi

Giustiniano e la riconquista del Mediterraneo

Lo scisma tra Oriente e Occidente

## **CAPITOLO 8: L'ITALIA DIVISA TRA BIZANTINI E LONGOBARDI**

I Longobardi: invasori ed emigranti

L'Italia tra Longobardi e Bizantini

La società dei Longobardi

L'economia della curtis

La Chiesa di Roma ai tempi di Gregorio Magno

La fine del regno longobardo

## CAPITOLO 11 : IL SACRO ROMANO IMPERO

- La monarchia dei Franchi
- Carlo Magno, il re "cristianissimo"
- L'ordinamento amministrativo del Sacro Romano Impero
- I luoghi e gli organi del potere imperiale
- L'economia ai tempi di Carlo Magno
- La crisi dell'impero carolingio

## CAPITOLO 12: IL SISTEMA FEUDALE

- Le origini del sistema feudale e le sue caratteristiche
- La diffusione del feudalesimo e i suoi aspetti
- La società feudale

## UNITA' 1 – IL FEUDALESIMO

- Il Medioevo e la difficile eredità di Carlo Magno
- La crisi generale dell'Europa
- Dividere il territorio per poterlo governare
- Il feudo: una terra e i diritti per amministrarlo
- La società feudale
- La fedeltà ad un altro uomo e la condizione dei contadini
- L'evoluzione del feudalesimo: il feudo diventa ereditario
- L'anarchia feudale e le lotte fra i grandi feudatari
- Ottone I di Sassonia; i vescovi-conti

## UNITA' 2 – La rinascita dell'anno Mille

Studiare paragrafi : 1-2-3-4-5-6-9-10

## UNITA' 3 - : L'ORIENTE E IL MEDITERRANEO

- L'impero bizantino fra luci e ombre
- La ripresa della dinastia macedone
- La cristianizzazione dei popoli slavi e il ruolo di Bisanzio
- Lo scisma d'Oriente
- Il mondo arabo al tempo degli Abbasidi
- La crisi di Bisanzio e la fine dell'impero arabo

## UNITA' 4 : LA CHIESA TRA RIFORMA E INVESTITURE

Religione e interessi materiali  
Prime reazioni alla crisi  
Il monachesimo di Cluny e il bisogno di una riforma  
Gregorio VII e la riforma gregoriana  
La lotta per le investiture  
L'imperatore a Canossa e il concordato di Worms  
Le crociate

## UNITA' 5 : L'IMPERO, I COMUNI E LE MONARCHIE FEUDALI

L'impero e i regni nel Medioevo  
Le città e l'impero  
Federico Barbarossa e la dieta di Roncaglia  
Federico contro Milano, la lega lombarda e la pace di Costanza  
L'evoluzione del feudalesimo: i re si rafforzano  
Monarchie feudali e nazionali  
Il regno normanno in Inghilterra  
La monarchia francese  
La riconquista cristiana in Spagna  
Il regno normanno nel Sud d'Italia

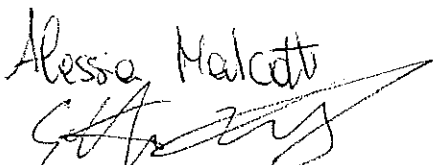
## UNITA' 6 : LA VITA RELIGIOSA TRA RINNOVAMENTO ED ERESIE

Il desiderio di una fede più pura  
La contestazione della chiesa e i timori delle autorità  
Movimenti ereticali. Catari e valdesi  
Il tribunale dell'Inquisizione  
La nascita dell'ordine domenicano  
La rivoluzione spirituale di Francesco d'Assisi

## UNITA' 7 : FEDERICO II E I REGNI D'EUROPA

I grandi progetti di Federico II  
Uno Stato moderno nel Meridione d'Italia  
La monarchia parlamentare inglese  
La monarchia francese da Luigi IX a Filippo il Bello  
La Spagna dopo la Riconquista

GLI ALUNNI

Alessia Malcotti  


L'INSEGNANTE





GALILEILUXEBURG

Sede G. Galilei 20148 Milano Via Paravia, 31 - tel. 0240091762 - fax 0240090183  
 Sede R. Luxemburg 20152 Milano Via degli Ulivi, 6 - tel. 0247997859 - fax 0247997033  
 itgalil@tin.it - miis07700l@pec.istruzione.it - www.galileimilano.it

## PROGRAMMA SVOLTO 3AF

Materia: IRC

Docente: Ferrari Roberta

### Argomenti trattati

26/05/2015 Interrogazioni  
 21/04/2015 Film "Si puo fare " sulla dignità della persona umana.  
 14/04/2015 Famiglia e coppie omosessuali.  
 31/03/2015 Recupero compito di matematica.  
 10/03/2015 Film sulla pena di morte.  
 03/03/2015 USCITA DIDATTICA  
 24/02/2015 Film horror.  
 17/02/2015 Film sulla pena di morte  
 10/02/2015 Filosofia, religione  
 03/02/2015 Pulizia aula.  
 20/01/2015 Libertà di espressione e blasfemia.  
 13/01/2015 Islam, nascita principi fondamentali. Immigrazione, terrorismo.  
 16/12/2014 Questionario di riflessione: "Il tempo, il segno che siamo vivi"  
 02/12/2014 Film "Donnie Darko" seconda parte.  
 25/11/2014 Film, "Donnie Darko", "2001/2004, USA, Richard Kelly  
 18/11/2014 "Il nome della Rosa" film  
 14/11/2014 film "Il nome della rosa", 1986, Jean-Jacques Annaud,  
 28/10/2014 Bioetica: introduzione.  
 22/10/2014 Tutta la classe.  
 14/10/2014 Tutta la classe presente  
 07/10/2014 Tutta la classe.  
 02/10/2014 Tutta la classe.  
 27/09/2014 Tutta la classe.  
 25/09/2014 Tutta la classe. Completamento verifica di storia.  
 15/09/2014 Presentazioni

Milano, li 08/06/15

Firma del docente

Roberta Ferrari

Firma degli studenti

Mariagrazia Frasca  
 Agnese Baroldi

Programma consuntivo della materia **Laboratori tecnologici ed esercitazioni**  
del corso di Fotografia del Rosa Luxemburg,  
classe **3° A** anno scolastico **2015**.  
Insegnate **Cesare Gualdoni**.

L'intendimento è stato quello di sensibilizzare gli allievi all'approfondimento di alcuni aspetti tecnici e formali del linguaggio fotografico, l'approccio è stato elementare.  
L'uso di illuminazioni miste.

**Ho organizzato una serie di semplici esercitazioni** con l'utilizzo della luce prodotta da in flash a batterie ausiliario, montato sulla fotocamera e usato diretto e indiretto (riflesso) o svincolato dalla fotocamera con l'ausilio di telecomandi da me forniti, per permettere la scelta della direzione della luce e qualità con l'ausilio di pannelli riflettenti e filtranti anche improvvisati creativamente.  
esercizi eseguiti: Ritratto, macro dettaglio

**L'uso del flash di giorno** o in luce ambiente, approccio alla tecnica del fill-in-flash (flash di riempimento).

Tecnica correlata. Bilanciamento del bianco funzioni preimpostate, esposizione manual e program macchina fotografica, ETTL e manuale flash. Approccio alla tecnica del panning (seguire con la fotocamera il movimento del soggetto inquadrato). L'esercizio andava replicato anche a casa.

**Abbiamo poi fatto conoscenza della fotocamera così detta Banco Ottico** a corpi mobili. Le nostre vecchie FATIF sono state adattate al digitale utilizzando il dorso a scansione in dotazione: **PHASE ONE** che necessita di una revisione e permetterebbe di svolgere ancora esercitazioni sui banchi ottici in dotazione senza spendere una fortuna.

Il banco ottico: nomenclatura delle parti, la messa a fuoco, la messa in bolla, il decentramento, l'esposizione. Acquisizione di un'immagine digitale con dorso a scansione, archiviazione.

Con il collega che mi ha sostituito nel mese di aspettativa sono stati impostati, e in parte eseguiti, una serie di esercizi di ripresa: texture e pattern, ritratti per strada, abbinamenti di colore, le linee, foto di architetture, la profondità di campo e il diaframma.

**Altro tema è stato quello della prospettiva** e del punto di vista, che ha visto i ragazzi cimentarsi in due esercizi simili ma su soggetti diversi. Hanno realizzato tre foto di un Primo Piano con focali diverse, mantenendo lo stesso preciso taglio sul viso di un compagno e in seguito, su un oggetto scelto a casa, cambiando la focale da grandangolo a normale fino a tele.

**Esercitazione sulla direzione e qualità della luce** eseguita in studio con flash elettronici e luce pilota su figura a mezzo busto e oggetto lucido e opaco.

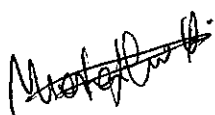
La luce su un soggetto può arrivare da diverse direzioni, ne abbiamo scelte: da dietro (silhouette), radente, laterale e frontale. la luce può avere anche qualità diversa, in questo caso l'esercizio è stato replicato con luce dura (puntiforme) e morbida (superficie illuminante).

Una serie di foto sul soggetto umano è stata realizzata con il solo utilizzo delle luci pilota del flash e obiettivo 85mm 1,8 usato a tutta apertura, modifica bilanciamento del bianco ed esposizione. Illuminazione indipendente dello sfondo. Divagazioni con luce dall'alto e dal basso.

**La registrazione del movimento**, esercizio che riprende in parte quello fatto ad inizio anno. Si volge in tre fasi: verifica dell'uso del tempo di otturazione (lento, medio e veloce) per la registrazione di soggetto in movimento, applicazione della tecnica del panning alla registrazione del movimento, uso del flash per la registrazione del movimento abbinamento della tecnica del panning e fill-in percezione del movimento: le variabili di velocità, direzione e distanza.

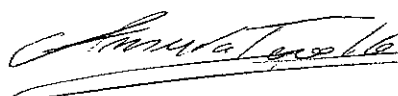
**Archiviazione** e consultazione dei files JPG prodotti con programma Adobe BRIDGE, Supporto didattico: il libro di testo, consigliato ai ragazzi per approfondire in autonomia gli argomenti trattati.

Milano 05/06/2015

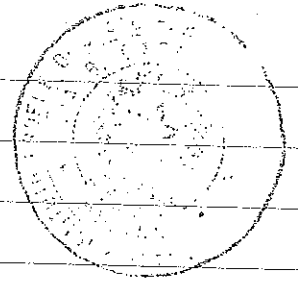












4 AF

Programa

2014/2015



GALILEILUXEBURG

## PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Progettazione e Realizzazione del Prodotto

Classe IV A

Docenti: Giuseppe Tolone, Giovanni Natoli

A.S. 2014/2015

### Argomenti svolti in classe

#### **Natura della materia e della luce**

La luce.

Intensità della luce.

La propagazione della luce.

#### **Leggi della riflessione e rifrazione**

Riflessione e diffusione.

La legge della riflessione.

Specchi concavi. Specchi convessi.

L'indice di rifrazione della luce.

#### **Le lenti**

Lente positiva e lente negativa.

Superficie sferica. Asse ottico.

Il fuoco principale e secondario.

Piano focale.

Immagine reale e virtuale.

Fuoco anteriore di una lente positiva.

Fuoco principale immagine (virtuale) di una lente negativa.

Fuoco principale oggetto (virtuale) di una lente negativa.

Cenni sulla formazione dell'immagine nell'occhio umano.

Cenni sui fenomeni di aberrazione sulle lenti.

#### **Lo schermo e le immagini**

I Pixel.

Caratteristiche dello schermo.

Risoluzione dell'immagine, PPI, DPI.

#### **I colori e la loro natura**

Onde elettromagnetiche.

Il colore degli oggetti

Colori primari e secondari.

Colori complementari.

Miraggio.

### **La carta**

Struttura delle carte da stampa.

Peso sensibilità.

Dimensioni.

Superficie della carta.

### **Processo produttivo**

Ideazione, progettazione e realizzazione.

Come il computer ricostruisce un'immagine.

Acquisizione dell'immagine.

La stampa digitale.

### **Elaborazione delle immagini**

La selezione dei pixel

I file. Immagini vettoriali e immagini raster.

Estensione dei file per le immagini.

I formati per le immagini.

I filtri.

### **Sicurezza**

Sicurezza e ambiente di lavoro.

## **Esercitazioni pratiche svolte in laboratorio**

- ✓ Analisi dei pesi dei file jpg e raw e confronto con i Megapixel delle macchine fotografiche. Studio dei pesi dei documenti immagine aperti, chiusi e compressi.
- ✓ Approfondimento sull'uso dei comandi veloci da tastiera. Inserimento colore di primo piano o di sfondo, alternanza primo piano sfondo, colori di default.
- ✓ Tutorial sull'uso avanzato dei tracciati di lavoro. Esercitazioni mirate e verifica finale.
- ✓ Realizzazione di immagini destinate al fotomontaggio tramite mascheratura dei livelli. Montaggio delle immagini prodotte Esercitazioni pratiche. Stampa digitale.
- ✓ Realizzazione di immagini che esaltino la sensazione di movimento tramite l'esposizione o attraverso effetti di Photoshop. Esercitazioni pratiche. Stampa digitale.
- ✓ Tecniche di levigazione della pelle. Tutorial Youtube e applicazioni pratiche su immagini prodotte dagli studenti.
- ✓ Compito per le vacanze: Strutture architettoniche della città, tipologia e caratteristiche peculiari dello stile. Ricerca sullo stile preso in esame e sue forme di rappresentazione.
- ✓ Tecniche di correzione della prospettiva: tramite Camera Raw e tramite gli strumenti di trasformazione di Photoshop. Esercitazioni pratiche. Verifica sulla correzione prospettica di immagini fornite dal docente.
- ✓ Modelli di presentazione dei manufatti fotografici: installazione ed uso delle principali funzioni di un software di presentazione, Open Office e/o Power Point. Esercitazioni.

- ✓ Tecniche di correzione della prospettiva: tramite Camera Raw e tramite gli strumenti di trasformazione di Photoshop. Esercitazioni pratiche.  
Verifica sulla correzione prospettica di immagini fornite dal docente.
- ✓ Modelli di presentazione dei manufatti fotografici: installazione ed uso delle principali funzioni di un software di presentazione, Open Office e/o Power Point. Esercitazioni.
- ✓ Inclusione dei lavori prodotti durante l'anno, inclusione di file audio e/o di commenti sonori, link di navigazione logica (home ed indici).
- ✓ Progettazione e realizzazione di un modello di presentazione tale da poter essere utilizzato in modalità manuale o automatica.
- ✓ Realizzazione di immagine panoramiche attraverso l'uso dello strumento Phoromerge di Photoshop. Impaginazione e stampa seguendo un layout indicato dal docente.  
Scontorno complesso con uso dello strumento Migliora bordo di Photoshop CS5. Prove di lavorazione.  
Verifica tramite scontorno su immagini fornite dal docente.
- ✓ Realizzazione di immagine destinate all'elaborazione tramite HDR Pro di Photoshop.  
Esercitazione pratiche di elaborazione eventualmente anche col software del settore Photomatix.
- ✓ Stampa dei migliori lavori prodotti.  
Consegna delle presentazioni realizzate con i software studiati.

Milano, li 5 giugno 2015

**I docenti:**

**Gli studenti:**

**CLASSE: 4 AF A.S. 2014/2015****TESTO IN USO**

Appunti dettati dal professore.

**OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI**

- Favorire la socializzazione e l'integrazione di ogni singolo alunno all'interno del gruppo classe.
- Comprensione dell'attività fisica e della sua valenza.
- Rielaborazione degli schemi motori di base.
- Potenziamento fisiologico.
- Conoscenza e pratica dei principali giochi di squadra e di altre attività sportive.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- I criteri di valutazione adottati sono stati i seguenti:
- miglioramento globale ottenuto rispetto al livello di partenza
  - competenze raggiunte
  - conoscenze acquisite
  - abilità/capacità
  - frequenza, puntualità e impegno
  - interesse/partecipazione alle varie attività didattiche
  - evoluzione del processo di apprendimento

**TIPOLOGIA E NUMERO VERIFICHE**

Sono stati effettuati:

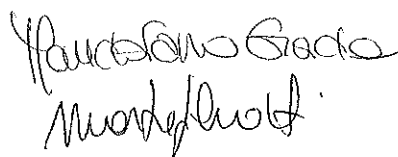
- Test per la ricerca e l'analisi dei prerequisiti inerenti alla tecnica e alle capacità motorie di base degli allievi. Tali test sono stati proposti durante tutto l'anno scolastico.
- Al termine di ogni argomento trattato, è stato proposto un test di verifica che ha valutato le capacità dell'allievo di riprodurre il gesto motorio assimilato.
- Il numero delle verifiche che hanno svolto gli alunni sotto forma di prove individuali (test), sono state 2 nel trimestre e 3-4 per il pentamestre.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Alla fine dell'anno scolastico, sia per quanto riguarda le competenze pratiche che quelle teoriche, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati ad inizio anno scolastico, ottenendo un buon livello di preparazione.

**PROGRAMMA SVOLTO (CONTENUTI DISCIPLINARI)****LEZIONI PRATICHE:**

- Dal gesto naturale alle capacità motorie: schema corporeo, idea di sé, attraverso giochi pre-sportivi effettuati principalmente durante la fase di riscaldamento (gioco dei 5 passaggi, pallaprigioniera, dodgeball)
- Capacità condizionali, capacità coordinative e padronanza del movimento. Incremento delle capacità condizionali quali forza (potenziamento muscolare arti inferiori, potenziamento muscoli addominali senza sovraccarico), sviluppo della resistenza (specifica alla velocità), rapidità.  
Sviluppo delle capacità coordinative e padronanza del movimento tramite giochi di squadra.
- Giochi di squadra tradizionali quali basket, pallavolo e calcetto con avviamento al gioco di squadra.  
Giochi di squadra non tradizionali: unihoc, badminton e baseball con spiegazione delle regole e avviamento al gioco di squadra.

**FIRMA DOCENTE****FIRME RAPPRESENTANTI**

**Programma svolto di Matematica**  
**Anno scolastico 2014- 2015**  
**Classe 4<sup>a</sup> sez. A Fotografia**

**RIPASSO**

- La scomposizione in fattori dei polinomi: raccoglimento a fattore comune, scomposizioni riconducibili a prodotti notevoli.
- La risoluzione di un'equazione incompleta di secondo grado.
- La risoluzione di un'equazione completa di secondo grado.
- La scomposizione di un trinomio di secondo grado.
- Superfici coniche e definizione di luogo di punti.
- La retta e la parabola.
- Proprietà delle potenze.

**LA CIRCONFERENZA**

- Equazione della circonferenza (eq. standard – eq. canonica).
- Posizioni reciproche tra retta e circonferenza.
- Problemi con la circonferenza.

**L'ELLISSE E L'IPERBOLE**

- Equazione dell'ellisse e dell'iperbole.
- Posizioni reciproche tra retta ed ellisse e tra retta e iperbole.
- Problemi con l'ellisse.

**FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA**

- La funzione esponenziale e le sue proprietà.
- Equazioni esponenziali.
- Disequazioni esponenziali.
- La funzione logaritmica e le sue proprietà.
- Logaritmi decimali e naturali.
- Equazioni logaritmiche.

**GONIOMETRIA**

- Angoli e loro misura: in gradi e in radianti.
- Conversione da gradi a radianti e viceversa.
- La circonferenza goniometrica.
- Alcune funzioni goniometriche: seno, coseno e tangente di un angolo.
- Relazioni fondamentali tra seno, coseno, tangente di uno stesso angolo.
- Relazione fondamentale della goniometria.
- Angoli notevoli:  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ .
- Angoli associati, angoli complementari, angoli che differiscono di  $90^\circ$ , angoli opposti.
- Espressioni goniometriche.

Milano, lì 03 giugno 2015

Gli studenti

*Sara Pimitone*  
*Simona Sufay*

Il docente

*Santangelo*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 – MIRC07701G – MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 – tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede aggregata I.P.S.I.A. "ROSA LUXEMBURG" – MIRIO77018**

20152 MILANO VIA ULIVI 6 – tel 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it – Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it – sito web: www.galileimilano.it

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S.	2014 – 2015
CLASSE	4A FOTOGRAFI
DOCENTE	DONATELLA DE MOLINER
LIBRI DI TESTO:	FLASH ON ENGLISH 2 STUDENT'S BOOK AND WORKBOOK AUTORI: L. PRODROMOU WITH ELLIOT, MINARDI, P. PRODROMOU, J. BOWIE

STRUTTURE GRAMMATICALI:

DALLA UNITA' 9 ALLA UNITA' 16

Simple present

Present Continuous

Verbi regolari e irregolari nel passato

Simple past dei verbi to be e to have

Simple past

Past continuous

Formazione ed uso present perfect tense

Present Perfect Continuous: for-since

Past perfect

Verbi modali (can, may, could, might, must, will, would, shall, should, ought to)

Formazione ed uso del futuro con simple present

Il futuro con:

present continuous

to be going to

simple future

comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza

superlativo relativo di maggioranza e minoranza

superlativo assoluto

defining and non defining relatives

present e past conditional

proposizioni ipotetiche: primo, secondo e terzo tipo

discorso diretto

direct speech – reported speech: changes in statements; to say, to tell

the passive

MICROLINGUA:

Lettura, traduzione, analisi del testo dei seguenti brani tratti da Complete Photography Manual:

The Birth of photography

More magnification from your Macrolens

Lens care

Type of lenses

Specialist lenses  
Using a zoom lens  
Lens choice and perspective  
Understanding exposure  
Choosing shutter speeds  
Depth of field  
Metering patterns  
Choosing a flashgun  
Supports and releases  
Digital SLR cameras  
Digital compact cameras  
Scanner  
Using a scanner  
All about scanner  
Capture and transfer  
Computers  
Software  
The future of photography

Studenti

Flavio Donatello  
Piera Pipitone

Milano, 25 maggio 2015

Docente

De Moliner Donatella

De Moliner Donatella



Programma consuntivo della materia **Laboratori tecnologici ed esercitazioni**  
del corso di Fotografia del Rosa Luxemburg,  
classe 4° A anno scolastico 2015.  
Insegnate **Cesare Gualdoni**.

L'intendimento è stato quello di sensibilizzare gli allievi all'approfondimento di alcuni aspetti tecnici e formali del linguaggio fotografico, l'approccio è stato medio.  
L'uso di illuminazioni miste.

**Ho organizzato una serie di semplici esercitazioni** con l'utilizzo della luce prodotta da flash a batterie ausiliario, montato sulla fotocamera e usato diretto e indiretto (riflesso) o svincolato dalla fotocamera con l'ausilio di telecomandi da me forniti, per permettere la scelta della direzione della luce e qualità con l'ausilio di pannelli riflettenti e filtranti anche improvvisati creativamente.  
Esercizi eseguiti: Ritratto, macro dettaglio.

**L'uso del flash di giorno** o in luce ambiente, approccio alla tecnica del fill-in-flash (flash di riempimento). Tecnica correlata: bilanciamento del bianco (funzioni preimpostate e impostazione personalizzata), esposizione manual e program macchina fotografica, ETTL e manuale flash. Approccio alla tecnica del panning (seguire con la fotocamera il movimento del soggetto inquadrato). Applicazione di queste tecniche alla fotografia di eventi, esercitazione a casa.

**Abbiamo approfondito la conoscenza del Banco Ottico** a corpi mobili. Le nostre vecchie FATIF sono state adattate al digitale utilizzando il dorso a scansione in dotazione: **PHASE ONE che necessita di una revisione e permetterebbe di svolgere ancora esercitazioni sui banchi ottici in dotazione senza spendere una fortuna.**

Il banco ottico: ripasso nomenclatura delle parti, la messa a fuoco, la messa in bolla, il decentramento, il basculaggio e la regola di Scheimpflug. Le tecniche per la fotografia a distanza ravvicinata: la riproduzione di un soggetto 1:1. Distanza di ripresa uguale al doppio del tiraggio nominale obiettivo. Controllo dell'ingrandimento tramite dima. Correzione dell'esposizione in base al tiraggio del soffietto.

Realizzazione di uno scatto **Sill life** ispirandosi allo stile del famoso fotografo Christopher Broadbent. Individuazione dell'importanza dello sfondo prodotto "Ad hoc" e illuminato indipendentemente dalla scena principale. Semplicità e armonia della composizione, imparare a togliere più che ad aggiungere. Ricerca di un'illuminazione sofisticata quanto semplice: un punto luce filtrata e pannelli di schiarita di varia qualità: bianchi, oro, argento, specchi.  
Scatto con macchina digitale Canon 60d e registrazione su File RAW.

Siamo poi intervenuto con controlli in post produzione e stampa finale prima/dopo comparativa.

Il collega che mi ha sostituito nel mese di aspettativa ha introdotto un'esercitazione di **fotografia analogica** con fotocamera Hasselblad e pellicola B&w 120.

La tecnica analogica di ripresa, sviluppo e stampa, ha riscontrato il favore e l'interesse dei ragazzi per cui sarà sempre presente nelle programmazioni future anche se le tempistiche di lavorazione sono più lunghe rispetto alla fotografia digitale.

Ripresa con caricamento rullino e uso esposimetro, messa a fuoco manuale.

Sviluppo e stampa sia di provini a contatto che di ingrandimento del fotogramma scelto, in camera oscura secondo le tecniche consuete.

Abbiamo aggiunto anche scansione digitale della pellicola, produzione di una schermata di provini a contatto e post produzione e ingrandimento del fotogramma scelto.

Per la visualizzazione e archiviazione dei lavori svolti è stato scelto il programma **Adobe Bridge**, lavora sincronia con Photoshop, permette: di aprire direttamente i file RAW in Camera Raw, di catalogare le immagini per: nome, parole chiave e marcatori (stelline da 1 a 5) oltre a visualizzare tutti i dati di ripresa ecc ecc.

Supporto didattico: il libro di testo, consigliato ai ragazzi per approfondire in autonomia gli argomenti trattati.

Milano 05/06/2015

*Paolo F. Stab*  
*Elleri Fabiana*  
*Maffioletti*

*Cesare Gualdoni*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**I.I.S. "GALILEO GALILEI"**

MITF077015 – MIRC07701G – MIIS07700L

20148 MILANO VIA PARAVIA 31 – tel. 02 40091762 • fax 02 40090183

**Sede associata "ROSA LUXEMBURG" – MIRIO77018**

20152 MILANO VIA DEGLI ULIVI 6 – tel. 02.47997859 • fax 02.47997033

e-mail: itgalil@tin.it – Posta elettronica certificata: miis07700l@pec.istruzione.it – sito web: www.galileimilano.it

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO 2014 / 2015**

CLASSE IV

SEZIONE AF

CORSO Produzioni industriali e artigianali (Fotografia)

DOCENTE	MATERIA
MADDALENA MARIA GRAZIA	TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

### Considerazioni di carattere generale sulla classe o situazione di partenza

La classe è composta da 13 studenti di cui 1 maschio e 12 femmine.

La situazione attuale evidenzia, in generale, una apprezzabile motivazione all'apprendimento, unita anche ad una discreta partecipazione alle diverse attività didattiche.

### Obiettivi formativi

- Si assumono integralmente quelli indicati nel POF e quelli eventualmente indicati in fase di programmazione annuale dai docenti di materia e si rimanda alla relativa documentazione.
- Altro

### Obiettivi specifici della disciplina

L'insegnamento della materia si propone di dare la conoscenza generale di una realtà aziendale, dei fini che persegue e dei mezzi che utilizza per il loro conseguimento, con particolare riguardo all'azione pubblicitaria che accompagna tutte le operazioni di mercato, dalla ricerca al controllo dei risultati.

#### OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere il concetto di mercato e del marketing mix.
- Saper riconoscere ed analizzare un brief.
- Saper riconoscere il veicolo "giusto" e i tempi per ogni tipologia di messaggio.
- Sapere il significato della terminologia essenziale della materia.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Approfondimento delle conoscenze delle variabili del marketing mix, potenziamento del linguaggio tecnico.
- Sviluppo delle capacità di cogliere i collegamenti esistenti tra le diverse variabili.

**Strumenti didattici:**

<input type="checkbox"/> Materiale iconografico	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Supporti informatici	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa	<input type="checkbox"/> .....

**Attività Extracurricolari**

- .....
- .....
- .....

**CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA:** Tecniche di distribuzione e Marketing**Monte ore settimanale:** 2

Tempi	Contenuti	Verifiche
Settembre		
Ottobre		
Novembre		
Dicembre	Concetto di impresa e classificazione Definizioni del c.c. di imprenditore in generale e delle varie tipologie di imprenditore	1 verifica
Gennaio	Le società: differenze fra società di capitali e società di persone e tipologie di società disciplinate dall'ordinamento Definizione di macroambiente	
Febbraio	Attività di gestione d'impresa: la produzione e la distribuzione	
Marzo	Il mercato: definizione e struttura Concetto di Marketing ed evoluzione del marketing	1 verifica
Aprile	Le ricerche di marketing: tipologie, strumenti e pianificazione della ricerca	
Maggio	Le ricerche di marketing: test di prodotto, sul packaging, sulla pubblicità, e sulle vendite	1 verifica
Giugno		

Milano, li .....

Il Docente: *M. G. Madalena* .....

*Sara Pipitone*  
*de S. Franceses*